استيقظ «ميكى» أثناء رحلتـه المثيرة فى الزمان ليجد نفسه عام ١٩٧٣ وركب هو و«بلوتو» صاروخا عن طريق الخطأ ،وانطلق الصاروخ، وفقد اتصاله بالارض،وعلم «ميكى» أنهما فى طريقهما الى كوكب مجهول

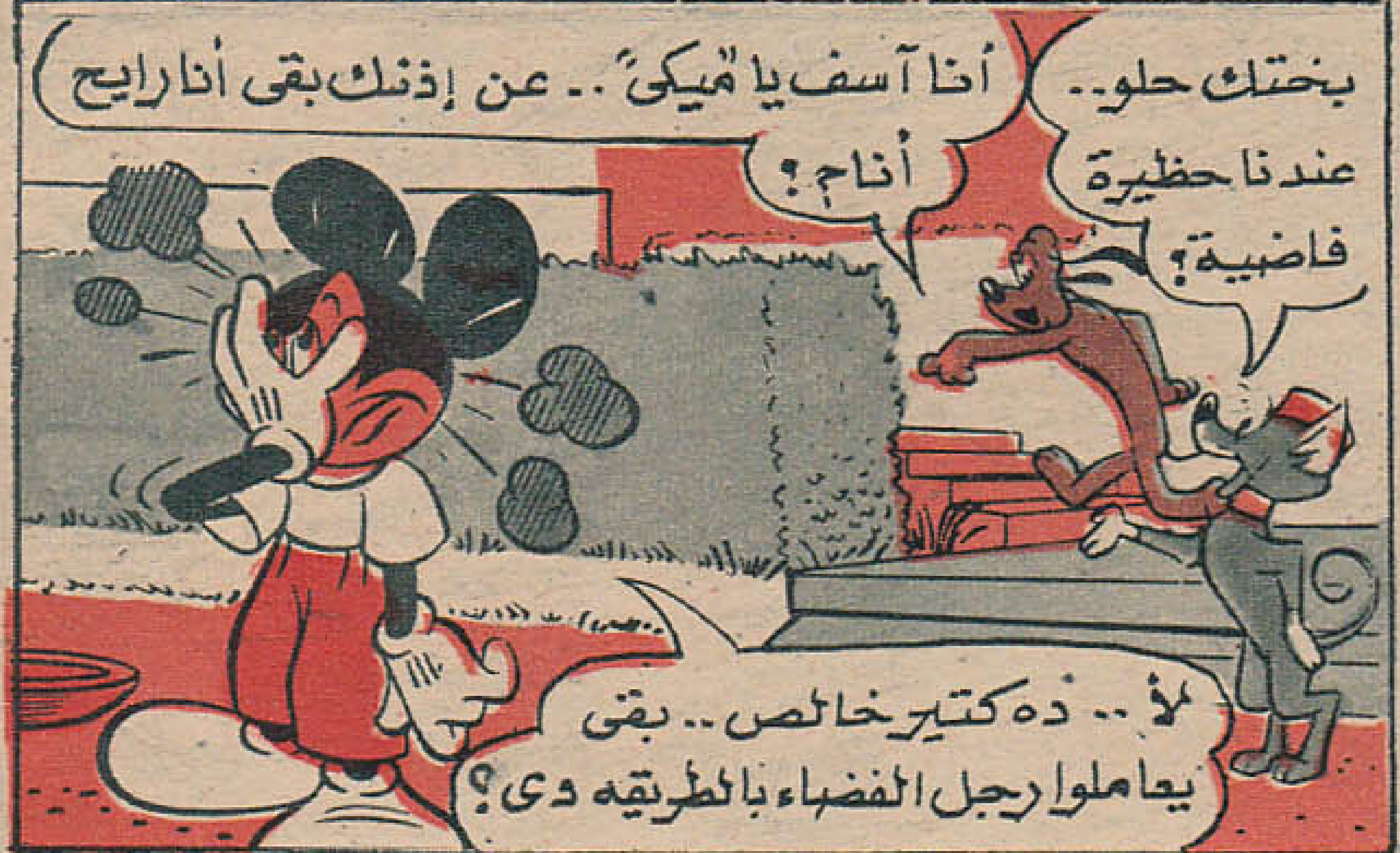
















البقية يوم الخميس القادم



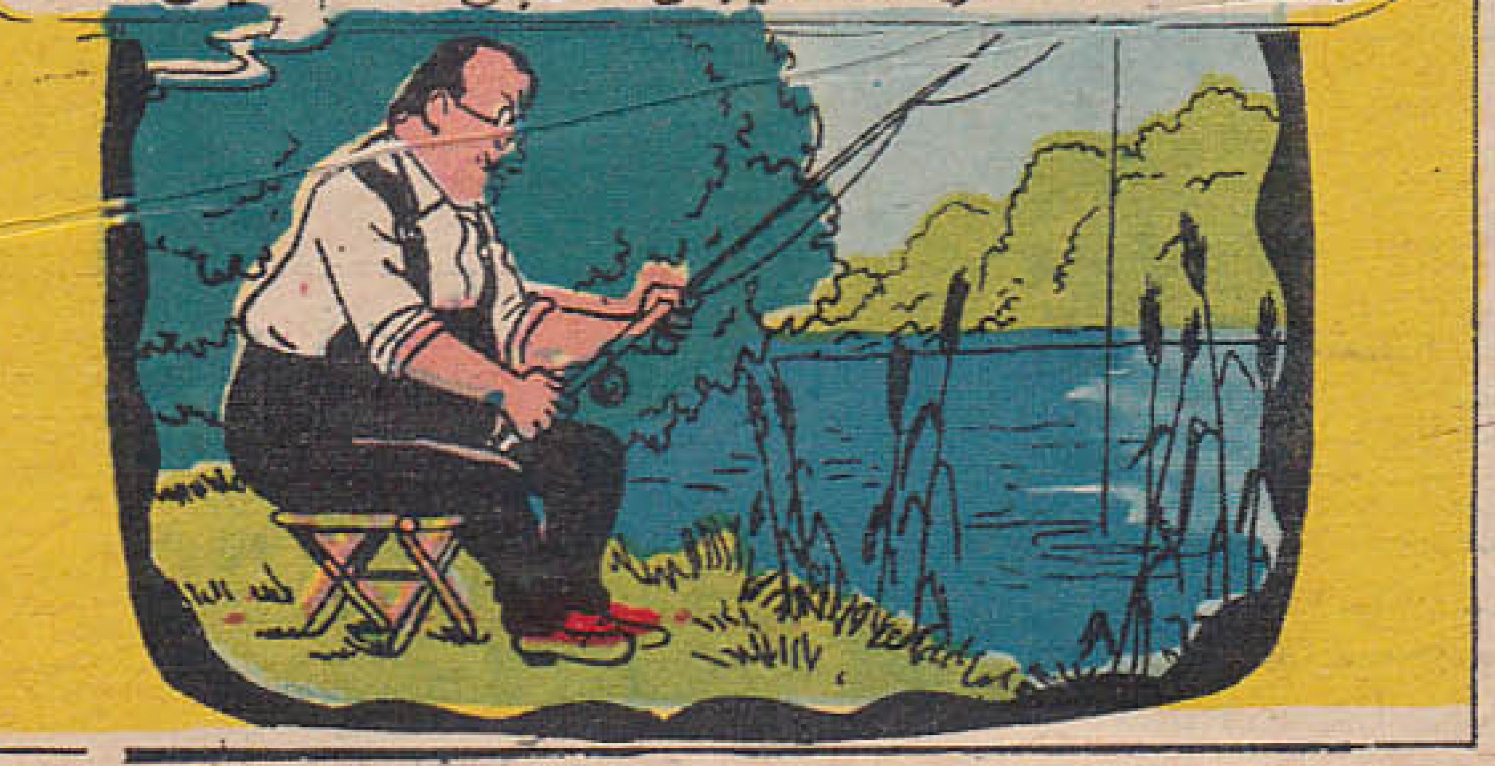
الحلقة الأخيرة

سرّ نادى راميس !

أيها المشاهدون الأعزاء ، ترون الآن محطة إطلاق الصاروخ الجبار "عملاق" حاملا أول جزء من محطة الفضاء ، وقد ساعد على نجاح هذه العملية التوأمان "أشرف" و"أيمن" والمخبر العالمى الأستاذ "مختار" !

ونحن نذكر أن قاعدة "كابو" كانت هدفا لسلسلة من محاولات التخريب ، وقد استطاعت عصابة المجرم الخطير "سيلو" أن تخطف العالم المشهور "كيمى" ..

.. ولكنها لم تكن تعلم أن "كيمى" قد تنكر فى ملابس النقاش "سامو" ، وذهب إلى أحد الشواطىء طلبا للراحة ، وخطفت بدلا منه "سامو" الذى يلبس ملابس العالم "كيمى" !

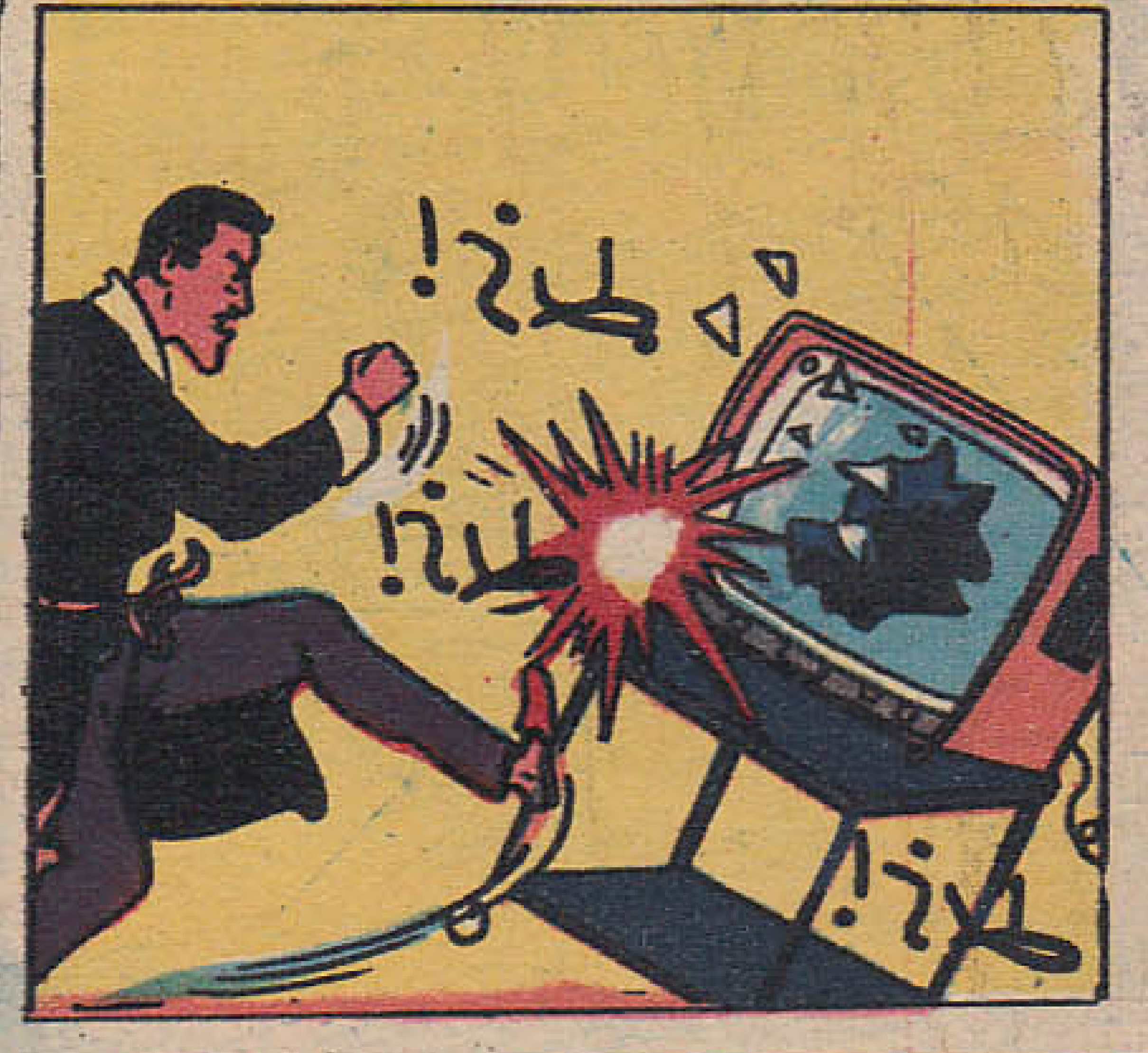


جلس «أشرف» و «أيمن» و «يانج» وعم «مختار» يشاهدون في التليفزيون الوصف التفصيلي لاطلاق الصاروخ «عملاق» ، ويستمعون الى «سر نادى راميس»





وكان المجهول الأعظم "سيلو" مطمئنا على أنه سينجح في تخريب أول محطة للفضاء ، معتبرا هذا انتصارا ضخما له ، ولكنه في الحقيقة كان أكبر هزيمة لحقت به وجعلته سخرية العالم ؟













للتعارف : عطية صالح الأوجلي . العنوان : شارع أبوغولة ـ ١١ ـ زقاق بن جبران ـ بنغازى ـ ليبيا .









ركن هواة الطوابع
معارض واسواق

مجموعة طوابع عربية صدرت بمناسبة معارض وأسواق دولية ومحلية .

سرّ الغابة

بقلم : سيد حجاب



اشرقت الشمس الطيبة على الغابة ، وارسلت اشعتها الذهبية كانها شموس . ولكن شعاعا من اشعة الشمس عاد الى السماء ليخبر الشمس ان شجرة التوت حزينة ..

كانت شجرة التوت تحنى جذوعها وكانها تبكى ، وعلى اوراقها قطرات من الندى كانها دموع ، فارسلت الشمس عصفورا جميل اللون .. رقيق الغناء الى شجرة التوت .

قال العصفور :

ـ أمى الشمس تسألك يا شجرة التوت ، لماذا انت حزينة ؟

فتنهدت شجرة التوت ، واشارت باحد فروعها الى الارض ، فرأى العصفور قطعة من الحديد مدببة الاطراف .

قالت الشجرة :

ـ أيها العصفور الصديق ، قطعة الحديد التى تراها ، اسمها فأس ، وهى الان بلا يد ، لكن لو راها الحطاب فسيأخذها ، ثم يصنع لها يدا من غصن شجرة ، فتصير فأسا كاملة ، ثم يمسكها بيديه القويتين ليقطع بها الغصون والاشجار ، ان الفأس بضربة واحدة تستطيع أن تقطع غصنا ، وبثلاث ضربات تستطيع ان تقتلع شجرة بأكملها ..

فبكى العصفور لكلام الشجرة ، ثم طار ليطلب من أمه الشمس أن تختفى عندما يمر الحطاب حتى لايرى الفأس ، وأثناء طيرانه شاهد الحطاب قادما الى الغابة ، ياه .. ان الحطاب يقبل مسرعا .. ولو رأى الفأس قبل ان تختفى الشمس ، فسيأخذها ليصنع لها يدا .. وبالفأس الكاملة يستطيع ان يقطع اشجار الغابة الجميلة .. فطار العصفور بسرعة .. بسرعة .. بسرعة

ومالت شجرة التوت على شجرة الكافور وحدثتها عن سر الفأس ، وشجرة الكافور مالت على شجرة الجميز .. وشجرة الجميز قالت لشجرة المانجو .. وفى دقائق كانت كل اشجار الغابة تعلم حكاية الفأس والعصفور والحطاب والشمس ودخول الحطاب الى الغابة ..

وعندما عثر الحطاب على الفأس .. كان العصفور قد عاد .. بكت كل الاشجار .. وعاتبت العصفور :

ـ أيها العصفور .. لماذا لم تختف امك الشمس حتى لا يعثر الحطاب على الفأس ؟

قال العصفور :

ـ لقد قالت لى الشمس .. انها لا تستطيع .. ولكن الاشجار تستطيع حل مشكلتها بنفسها .

قالت الاشجار :

ـ كيف ؟

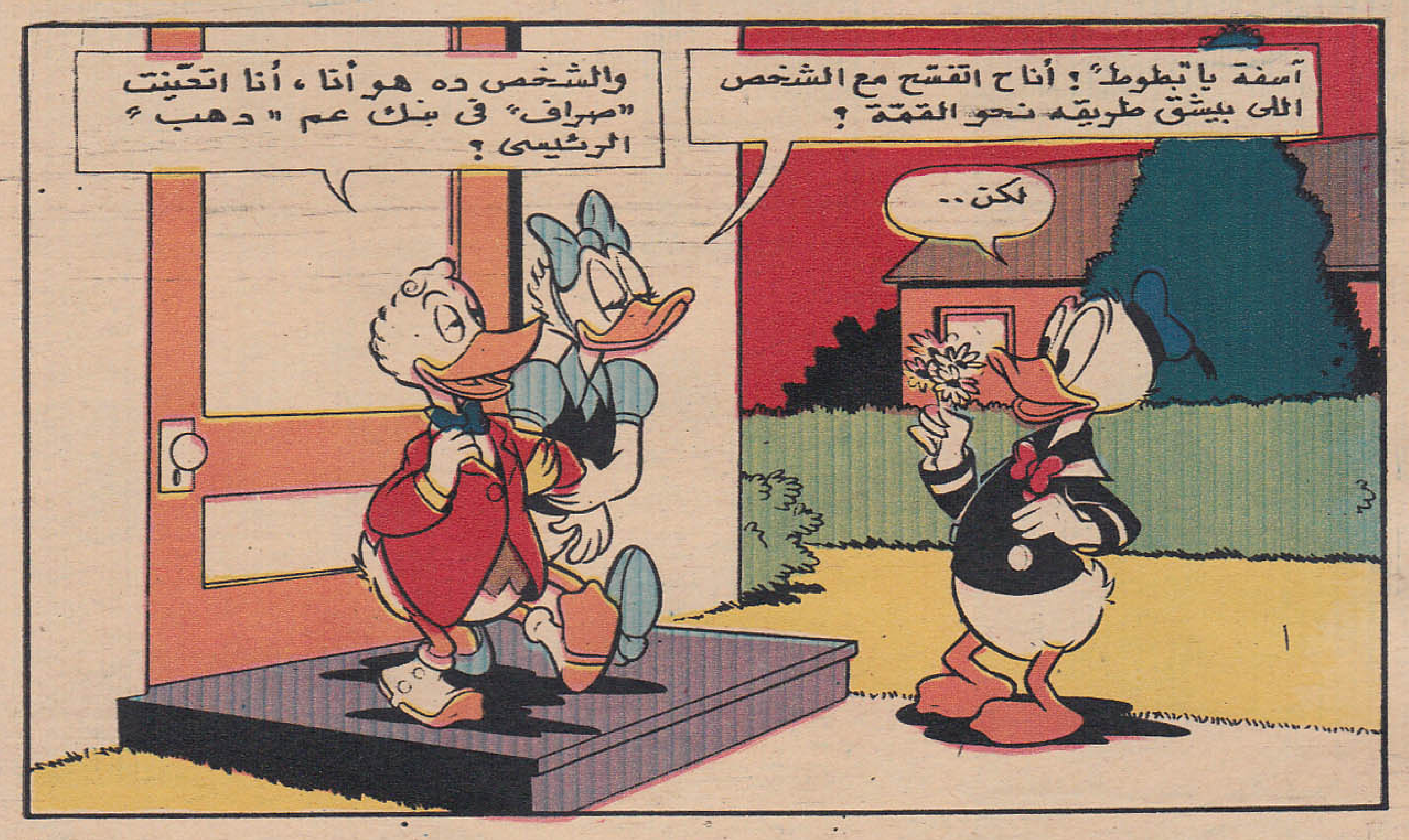
قال العصفور :

ـ لو تشابكت كل الاغصان ، لو انها جميعها اتحدت ، ولم يجد الحطاب بينها غصنا خائنا يرضى أن يكون يدا للفأس .. فستصبح قطعة الحديد هذه بلا قيمة ، أن حل المشكلة يا اشجار الغابة هو اتحادكم .. والويل لكم لو وجد بينكم خائن واحد ، وفى الحال .. تشابكت الاغصان ، ولم يعد منها غصن الا وقد اختفى داخل أغصان كثيرة .. صارت كل الاشجار كأنها شجرة واحدة كبيرة لها ألف جذع ، واظلمت الغابة فى عينى الحطاب ، فقد حجبت الاغصان المتشابكة عنه نور الشمس .. وبحث الحطاب طويلا عن غصن واحد يرضى ان يكون يدا للفأس .. لكن الغصون المتشابكة رفضت ورفضت ، ونظر الحطاب الى قطعة الحديد فى يده .. ثم القاها فى يأس .. وعاد الى قريته ..

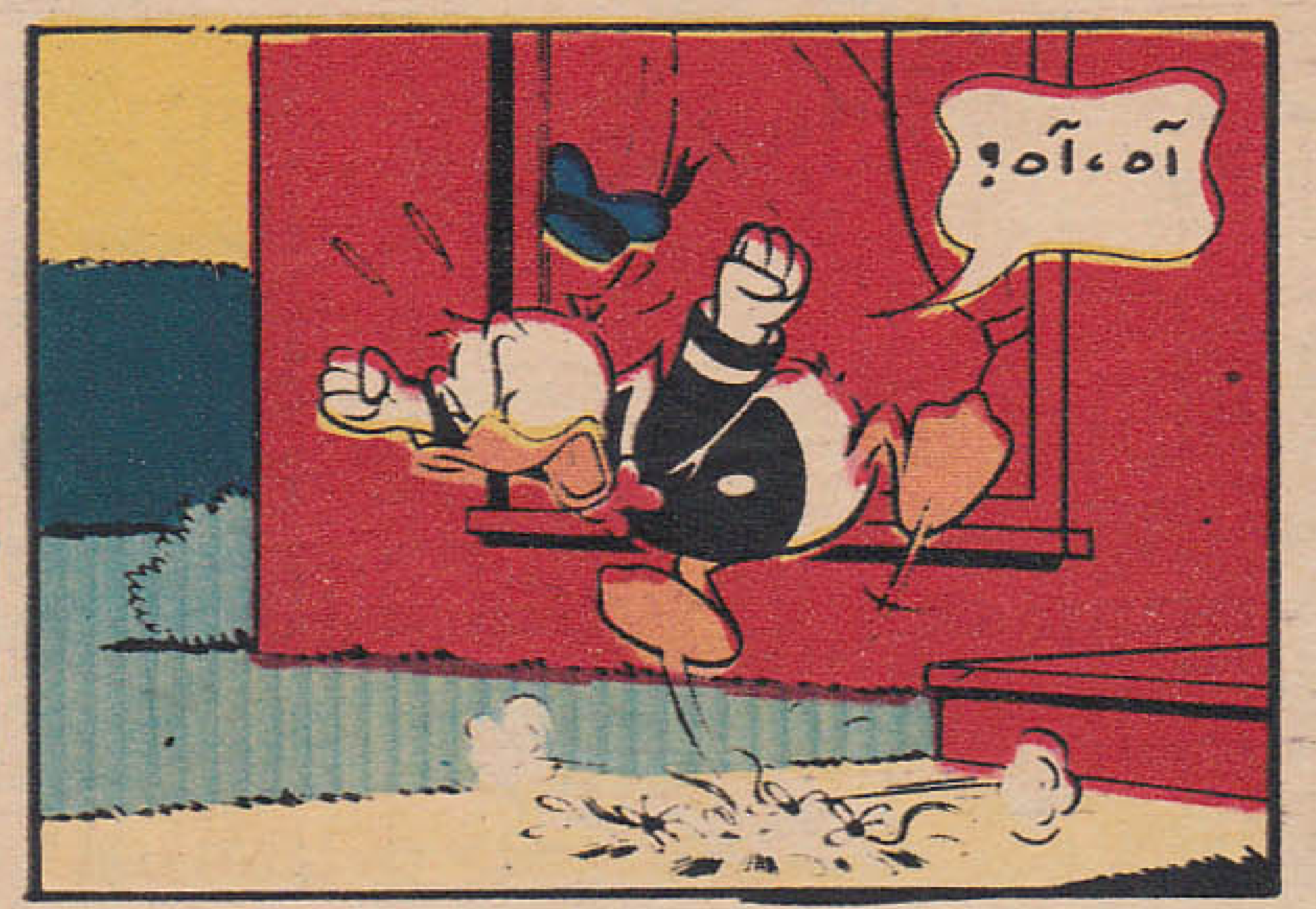
ومن يومها والاشجار فى الغابة ترقص وتكبر فى حرية .. تتشابك أغصانها يوما بعد يوم .. لانها اكتشفت أن تشابك اغصانها يحجب نور الشمس عن عينى الحطاب ، الذى مازال حتى الان يذهب الى الغابة بحثا عن الفأس التى رمى بها .. لكن الغابة مظلمة .. مظلمة وفوقها .. فوق رءوس اشجارها .. تشرق الشمس كل صباح .



قمة المجد











للتعارف : محمد سعد مصطفى مسعود . العنوان :











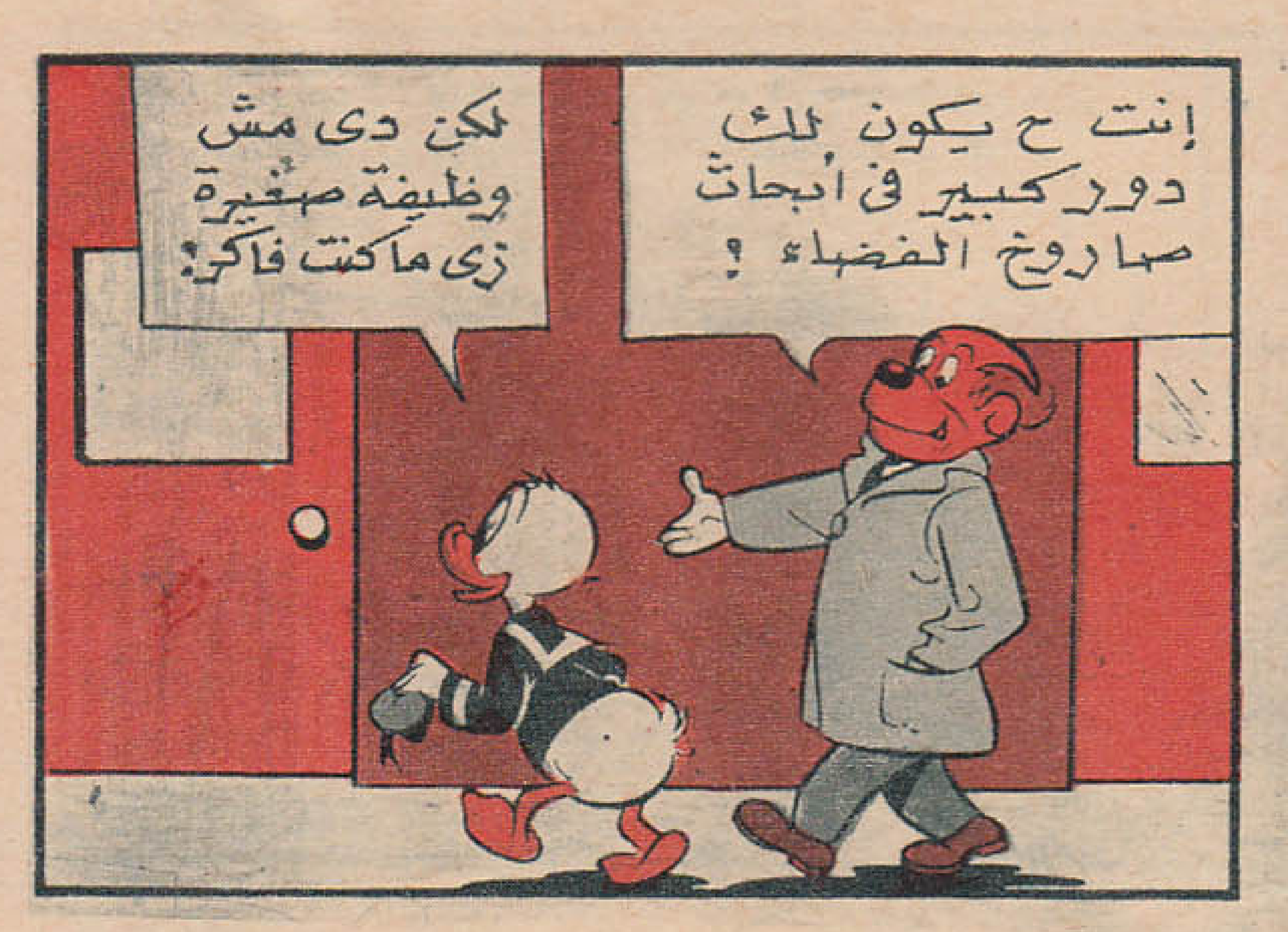




عمارة المرحوم عفيفى عبد الكريم - ٤ شارع الحرية بينها - ج٠ع٠م٠













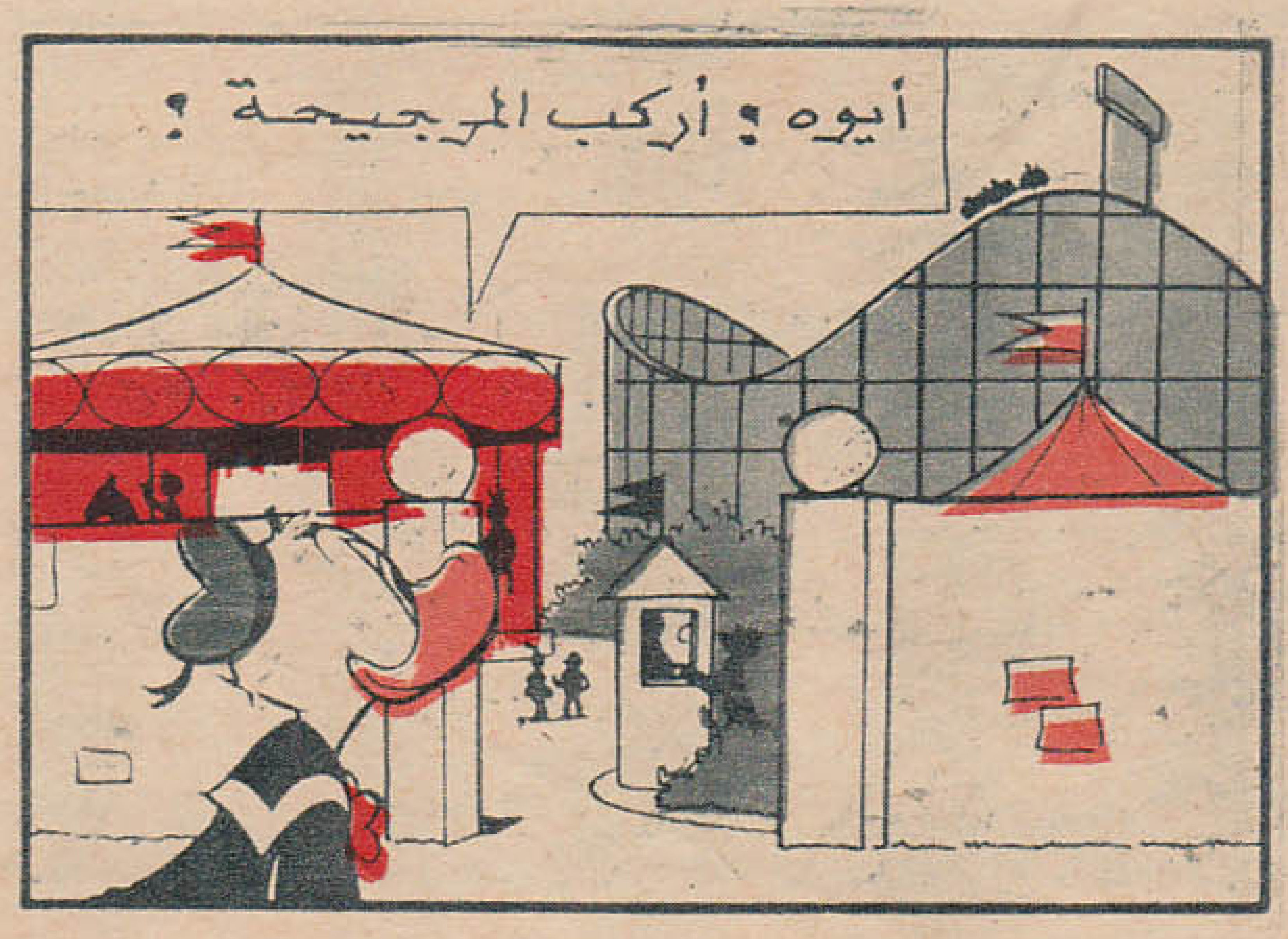






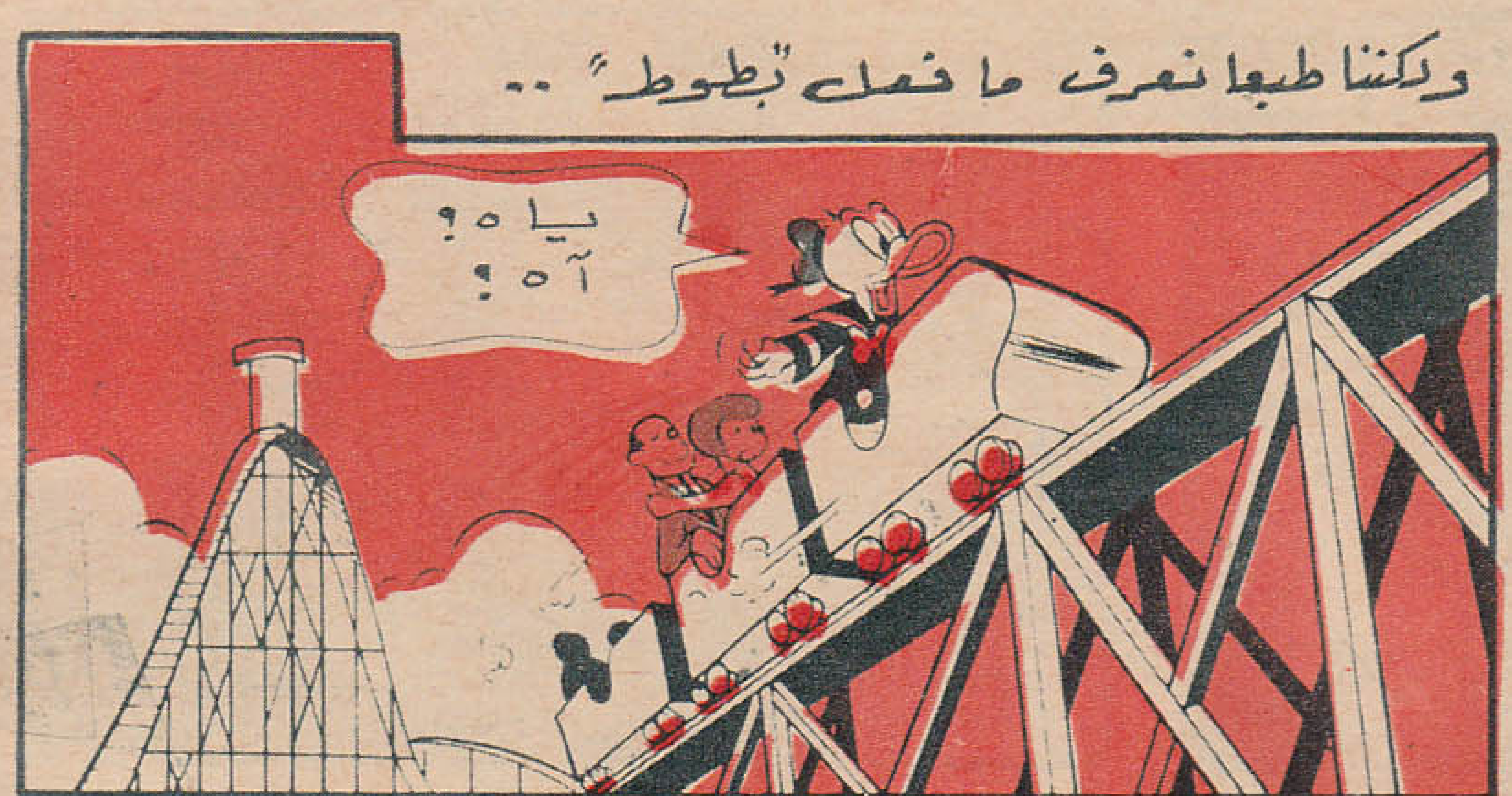


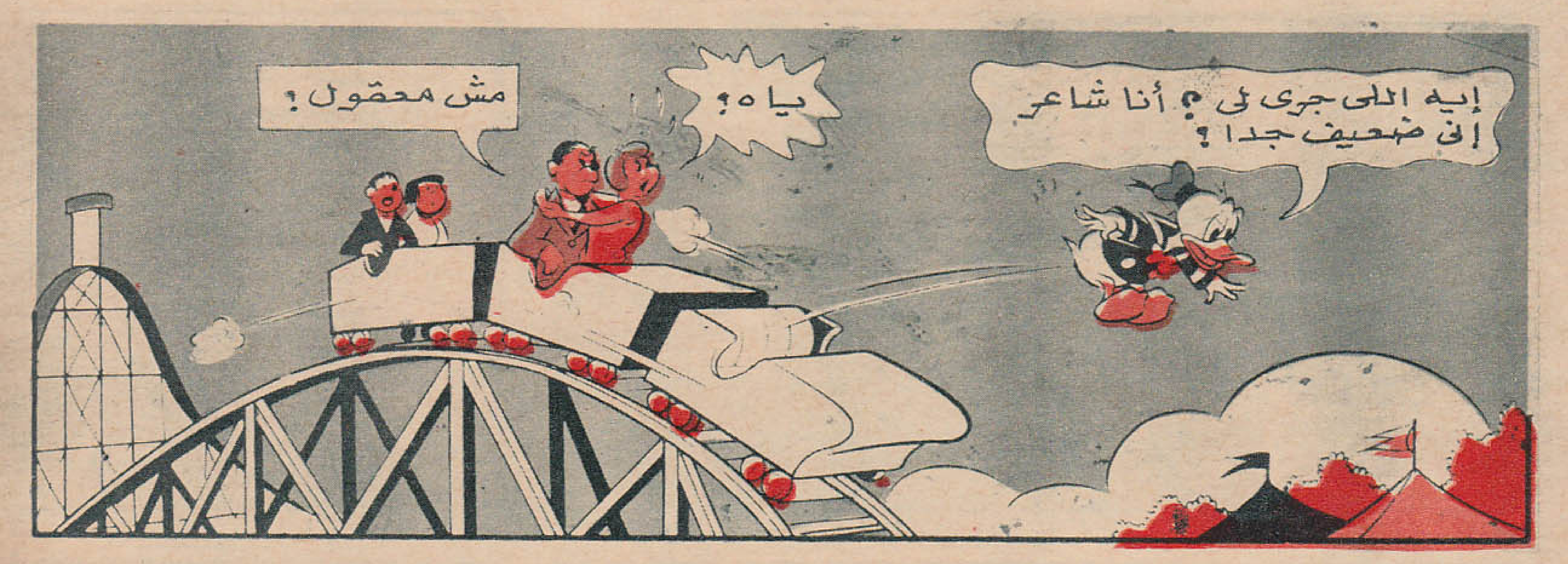
للمعارف : فوزى نمر جاب الله . العنوان : شارع بولاق الجديد - حارة العصارة رقم ٤ - بولاق - القاهرة .

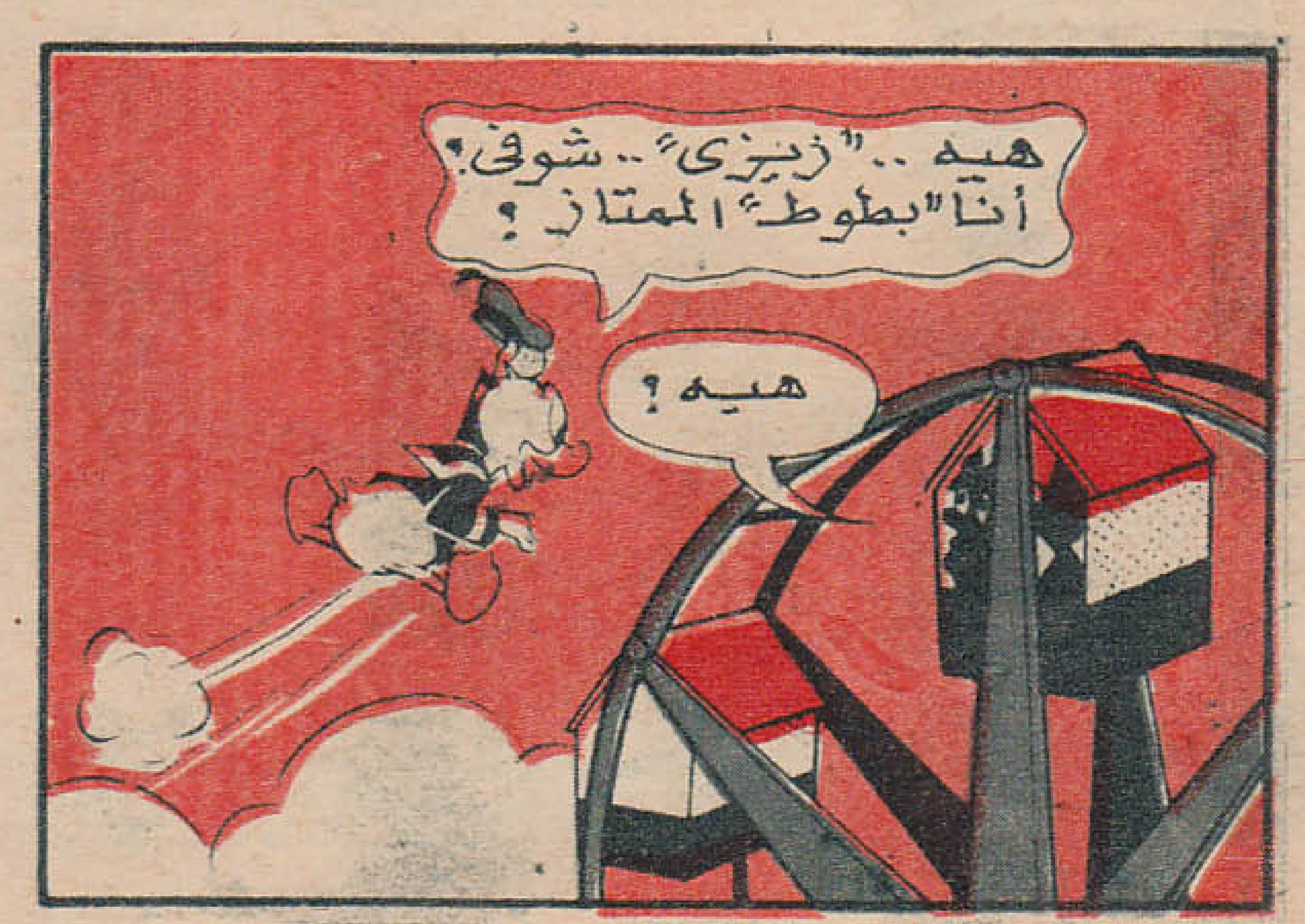






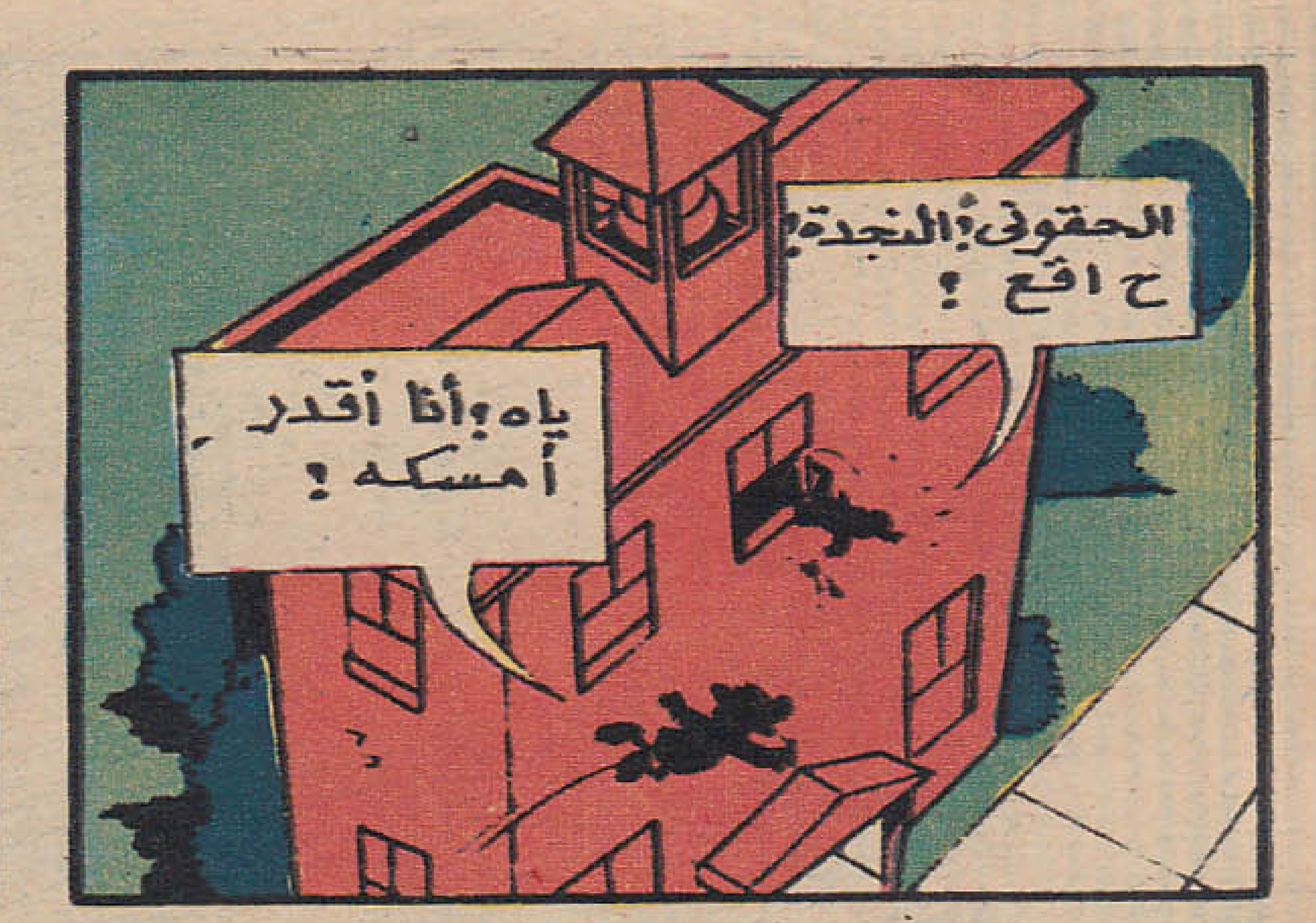








للتعارف : رضا نمر جاب الله ، العنوان : شارع بولاق الجديدة حارة العصارة رقم ٤ - بولاق - القاهرة



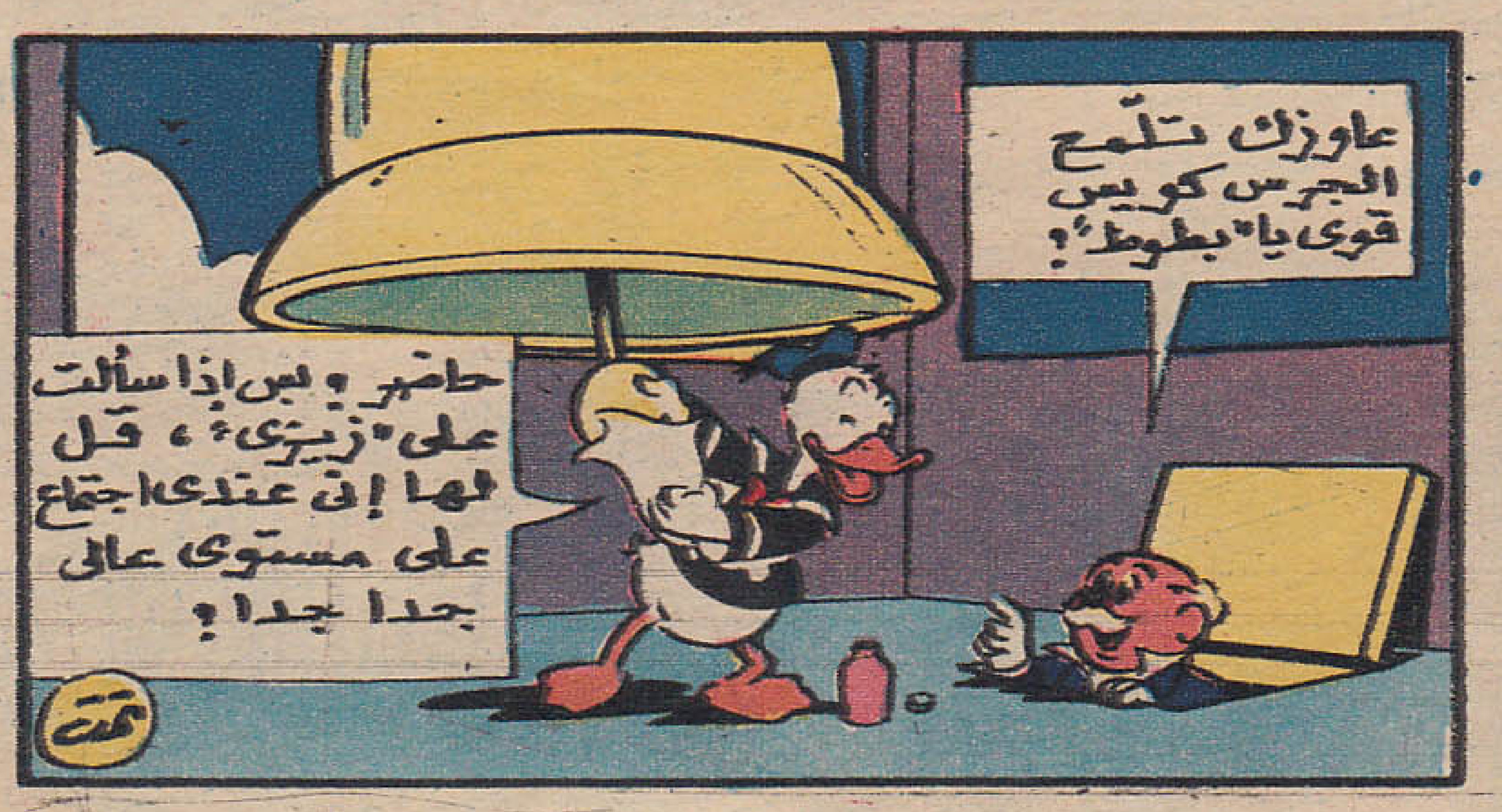






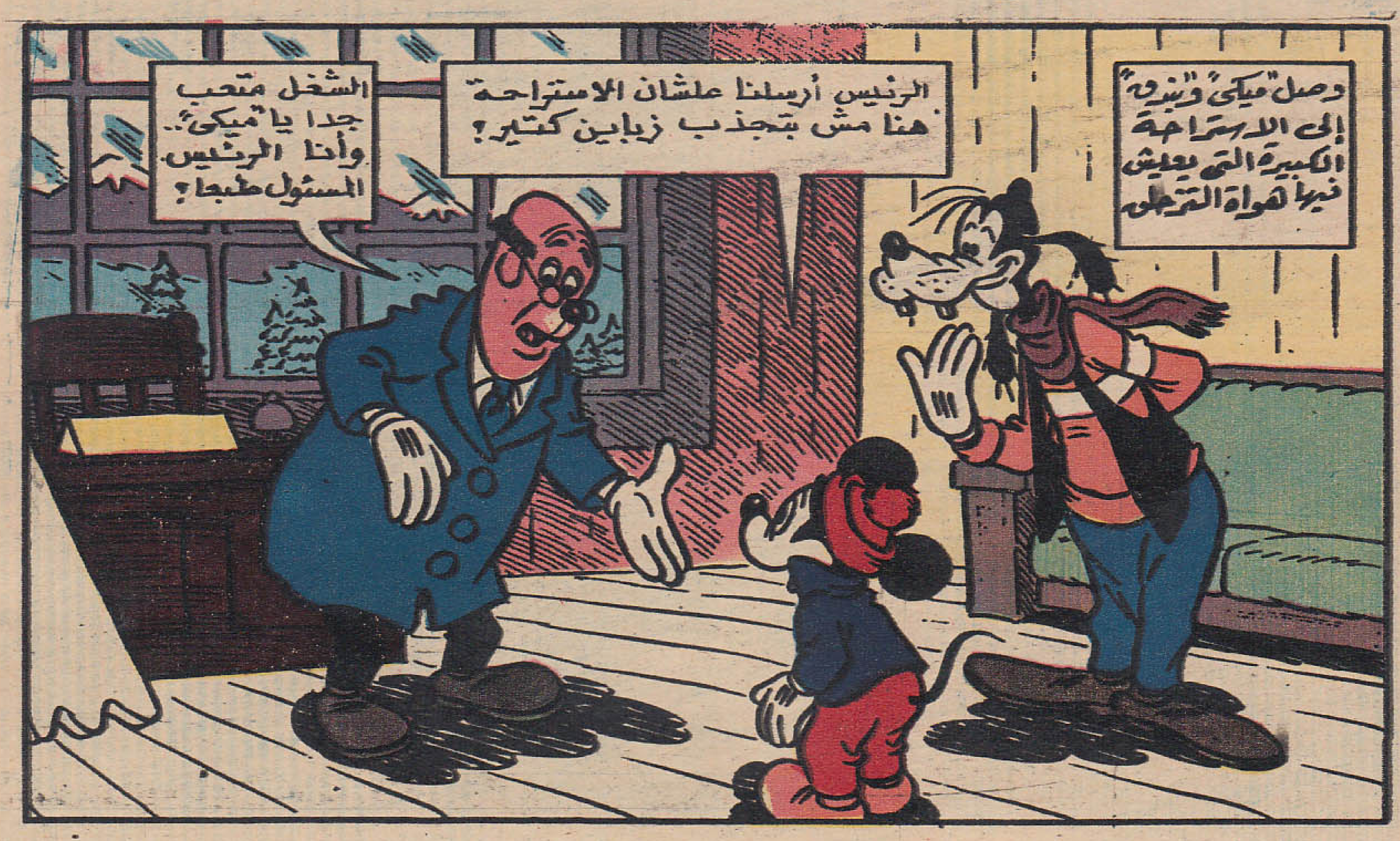






التعارف : فؤاد عبد الرزاق ـ العنوان : سوريا ـ دير الزور ـ ثانوية أمية للبنين ـ











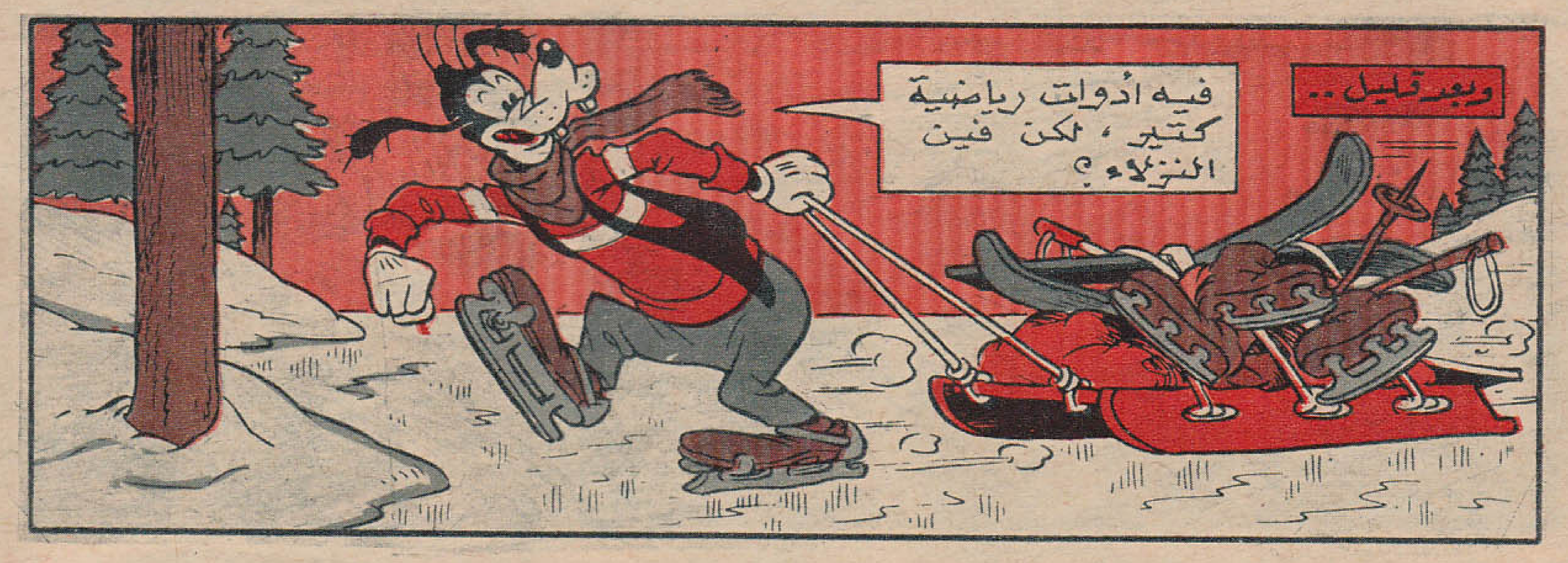
التعارف: محمد سلامة أبو النصر. العنوان: ص.ب ٣٦ حلفا - السودان.

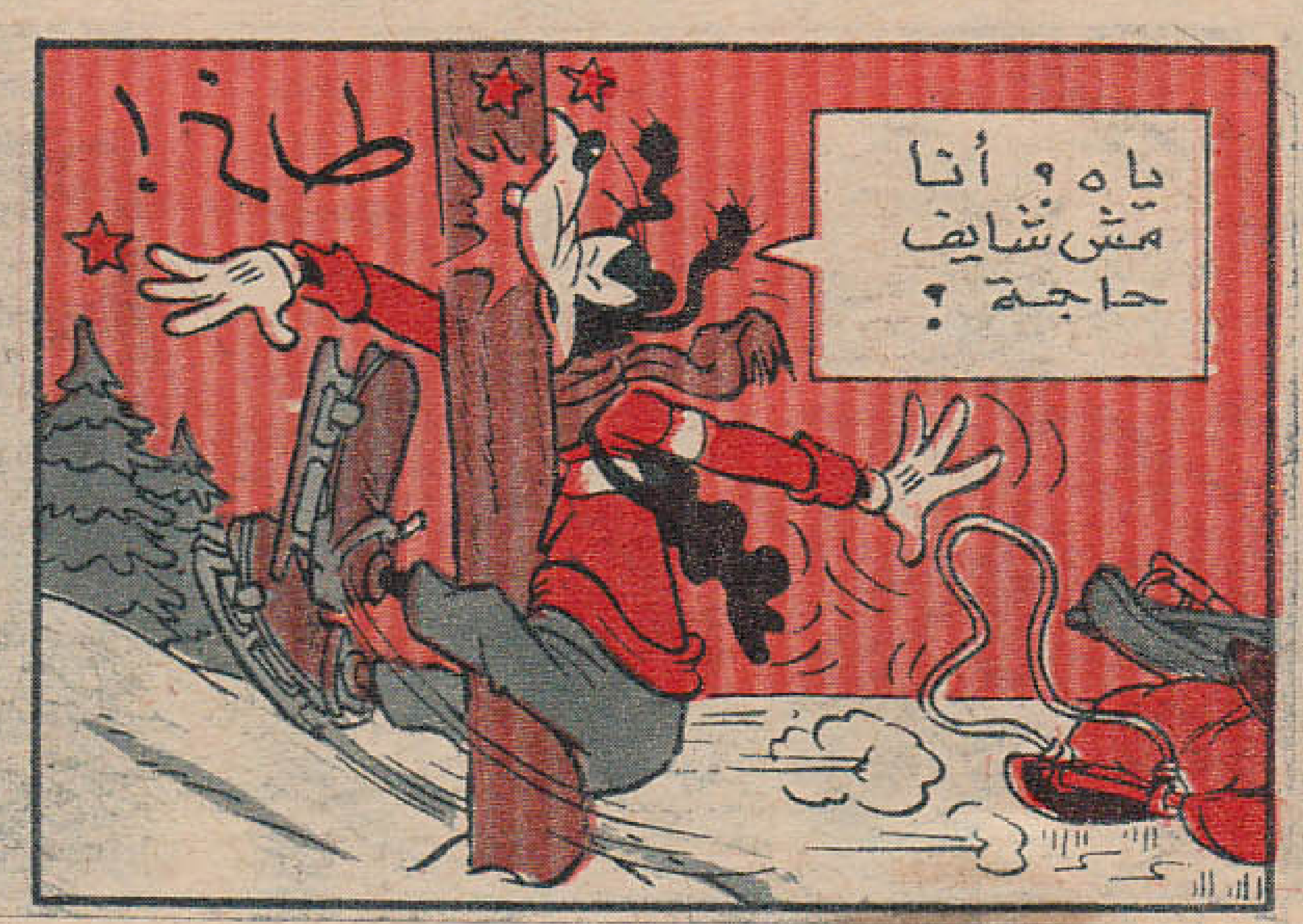

يعنى تحاول إن النزلاء يكونوا مرتاحين وقت إقامتهم هنا ؟
فعلا ؟


لو كانوا سعداء هنا ، ح يقولوا لأصدقائهم ؟
وبالطريقة دى النزلاء يكتروا !


هو ده اللى الرئيس عاوزه ، وعلشان كده بعتكم ؟

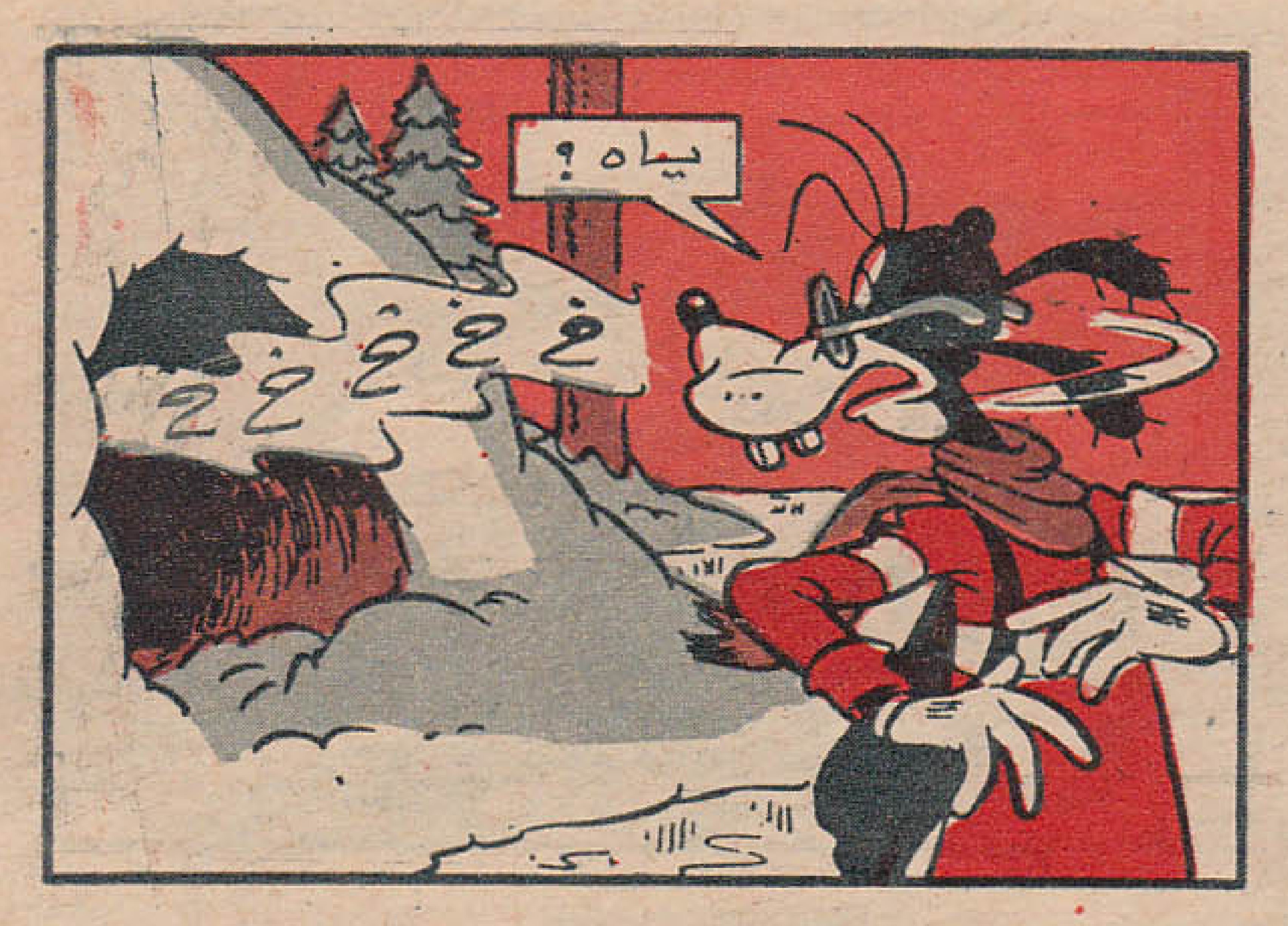

أناح اتصرف داخل المكان .. و"بندق" ح يشوف أدوات الرياضة برة ؟

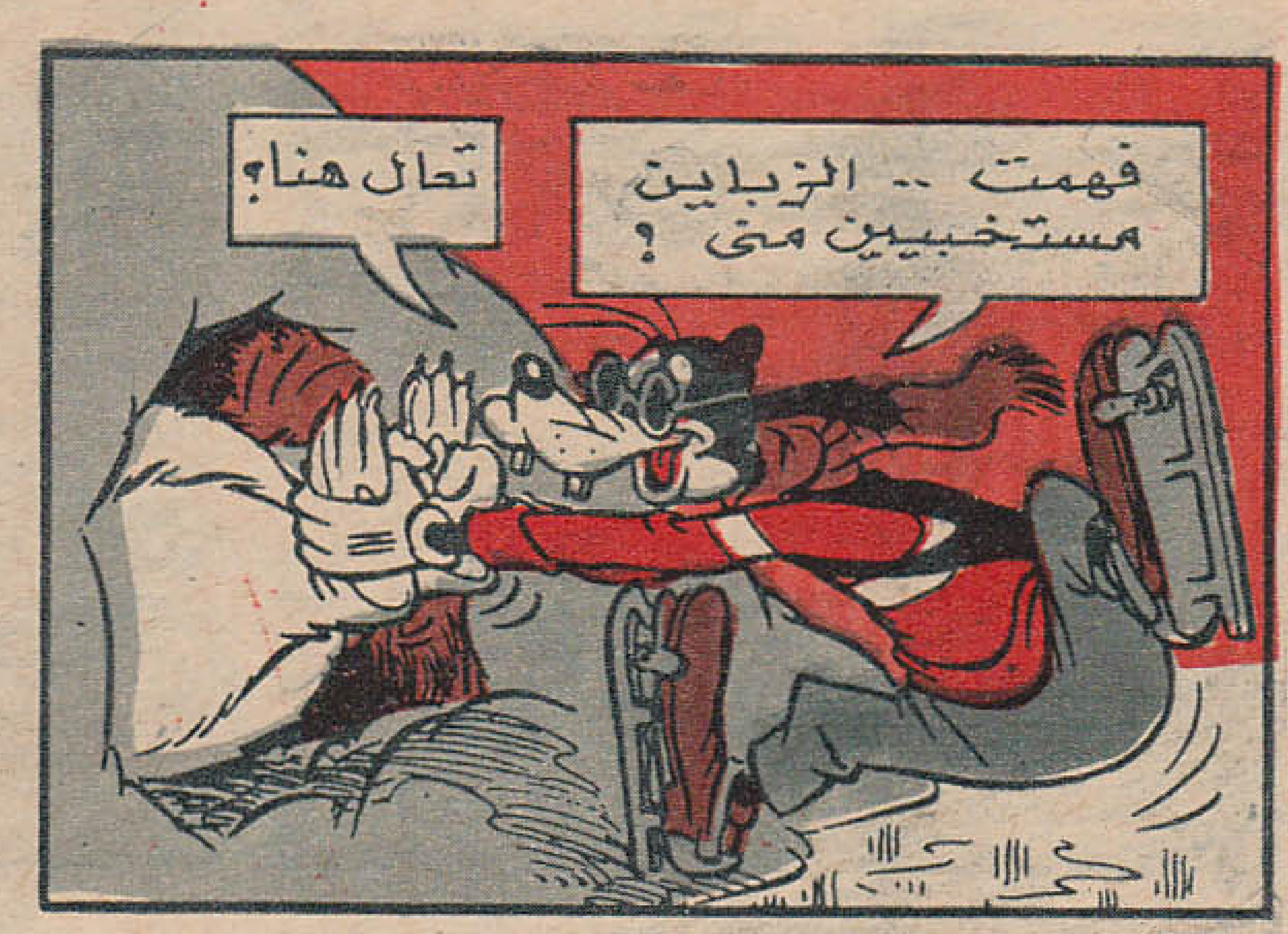

وبعد قليل ..
فيه أدوات رياضية كتير ، لكن فين النزلاء ؟


طاخ !
ياه ، أنا مش شايف حاجة ؟

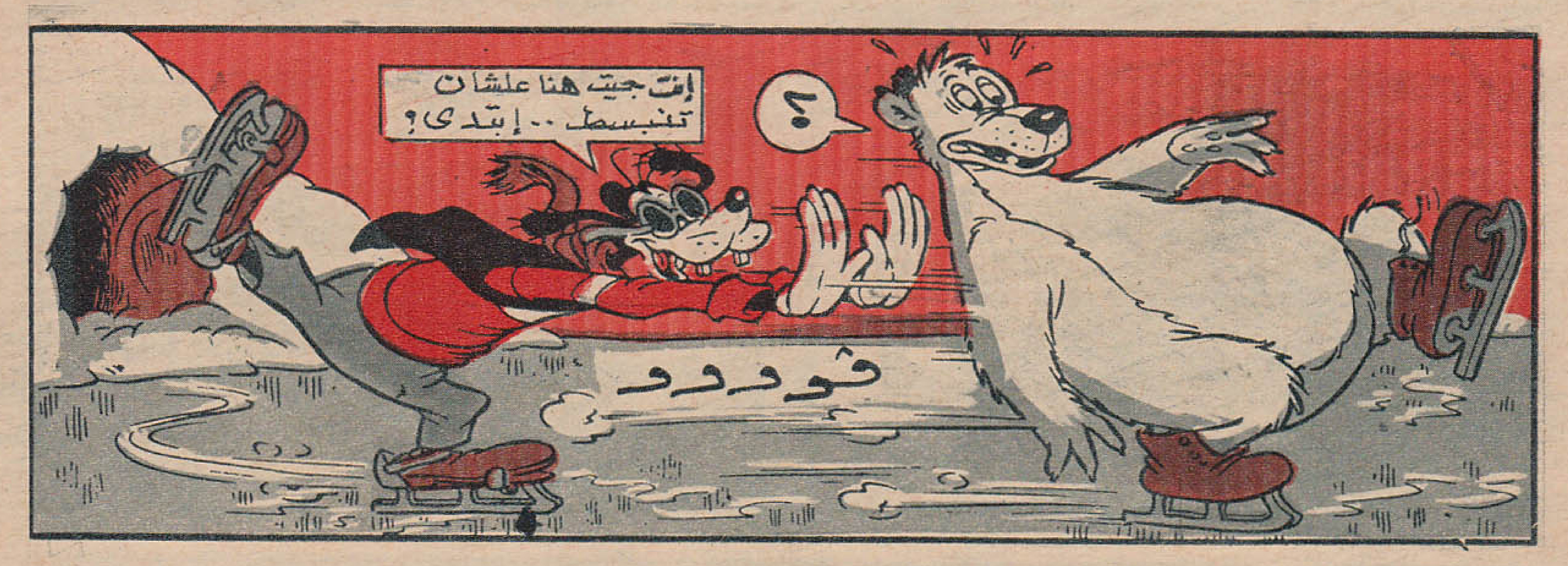

يظهر التلج دخل فى عينى ؟













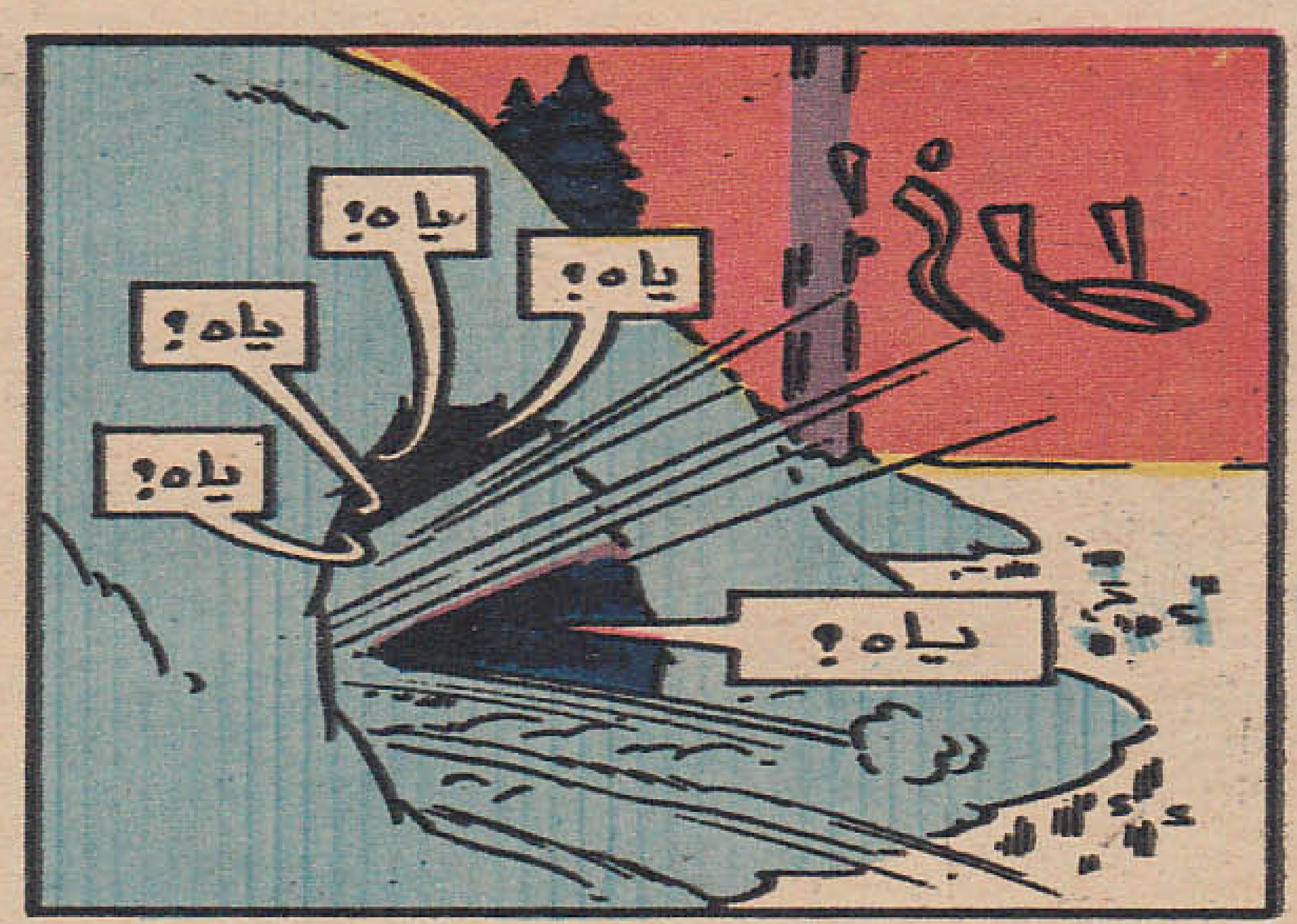


للتعارف : سلوى جميل توفيق – ١٥ – مدينة المهندسين – الدقى – ج٠ع٠م

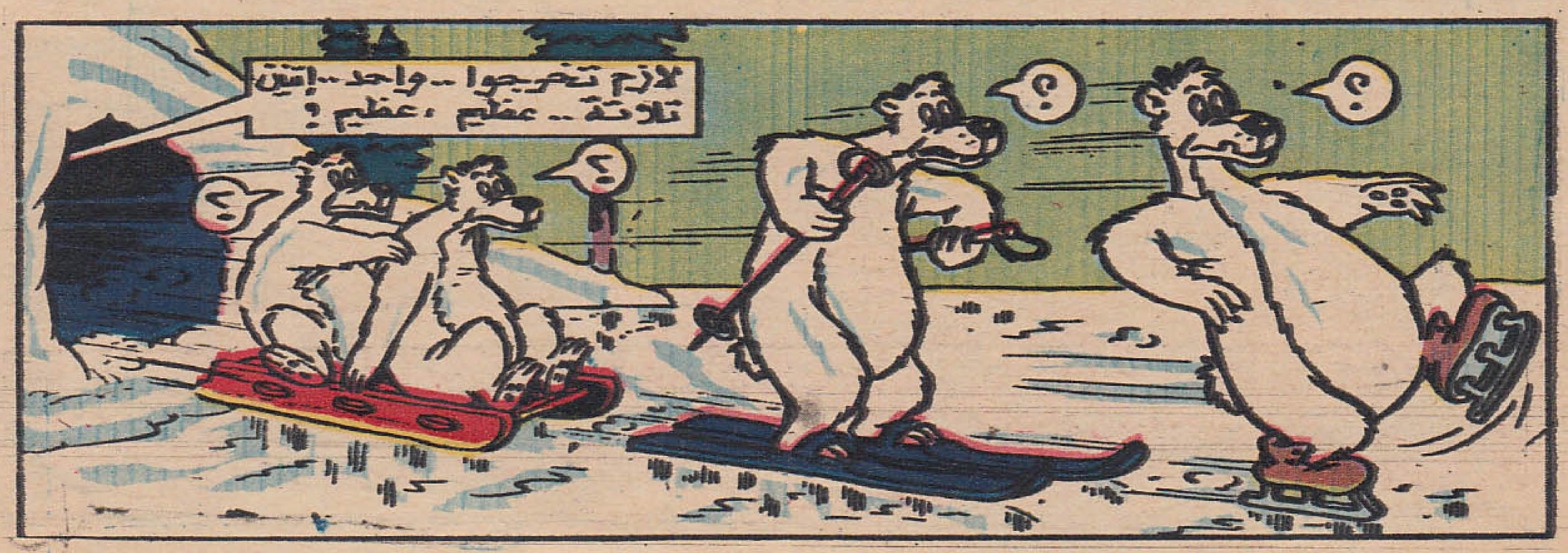

يالله .. واحد إتنين .. واحد إتنين .. هايل !


ياه ؟ لفة عظيمة ؟
طاخ!


طاخ!
حاسب ؟
طاخ!


طاخ!
ياه؟
ياه؟
ياه؟
ياه؟
ياه؟


كلكم نايمين هنا .. لازم تلعبوا رياضة ؟

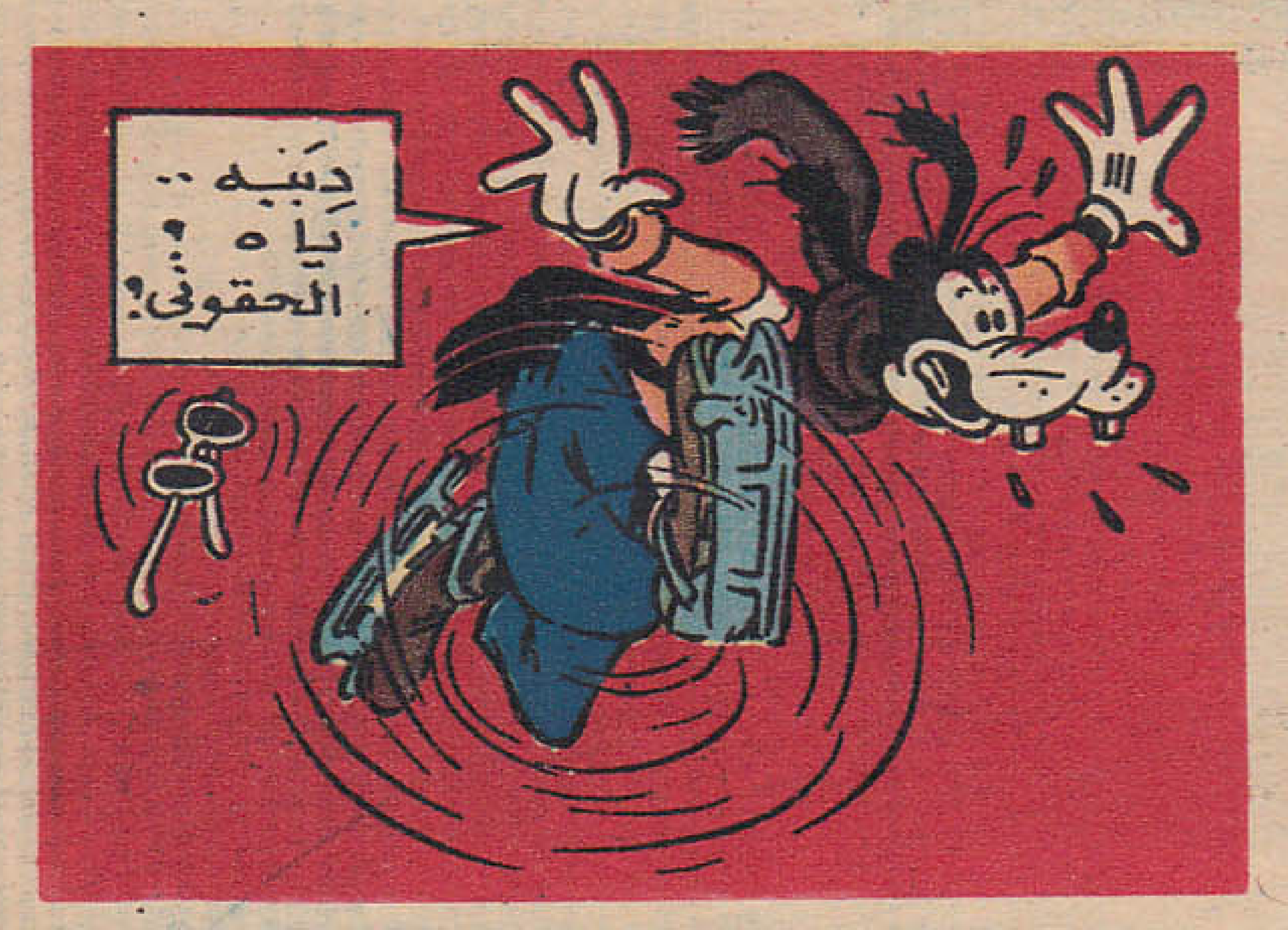

لازم تخرجوا .. واحد .. إتنين تلاتة .. عظيم .عظيم ؟
؟
؟
؟
؟


وفى هذه الأثناء..
كويس قوى يا "ميكى"؟
اللعب والنشاط مفيدين جدا فى تشجيع الإقامة هنا!


ح اشوف "بندق" عمل إيه!
عظيم!


ياه! المكان مليان.. لكن عمرى ما شفت ناس كتير لابسين بلاطى فرو بالدرجة دى!

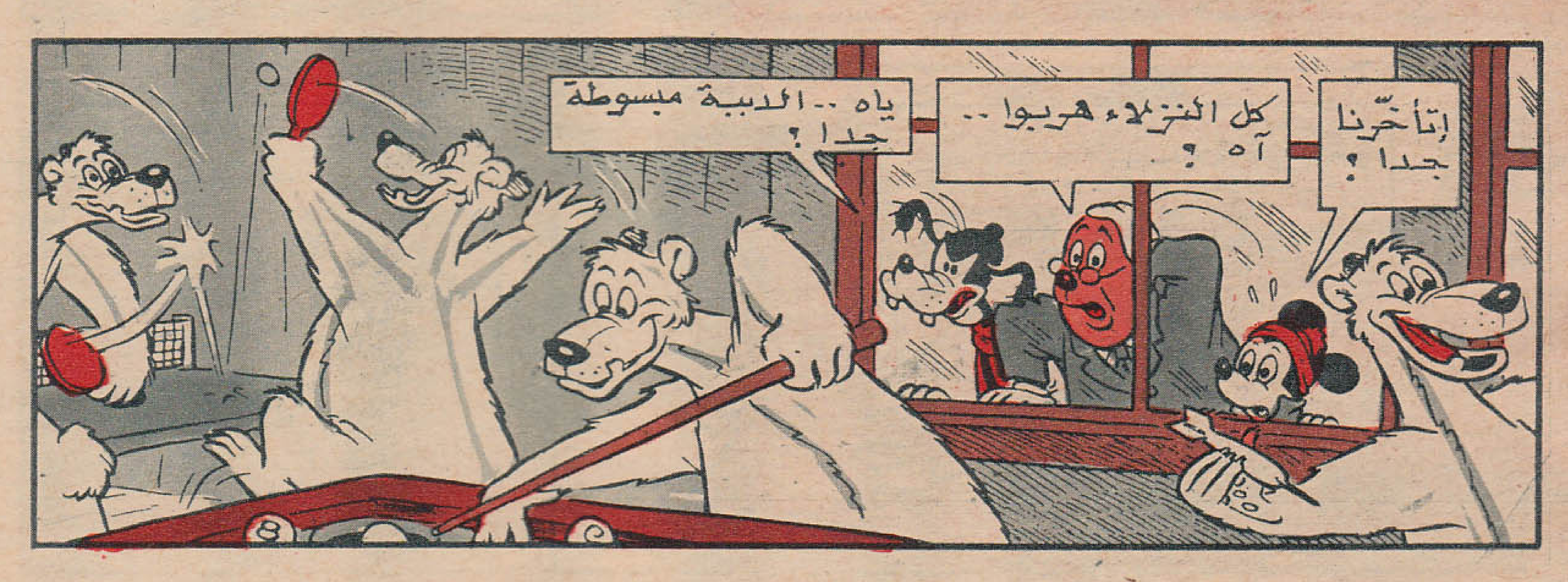

إيه.. كويس يا "ميكى" كده؟
لكن.. لكن يا "بندق".. دى دبة!


دِبَبه.. ياه! الحقونى!


أنا.. أنا كنت فاكرهم نزلاء!
وهم فاكرين كده.. رايحين اللوكاندة كلهم!


ياه! هجوم من الدببة!
آه!
الحقونا!

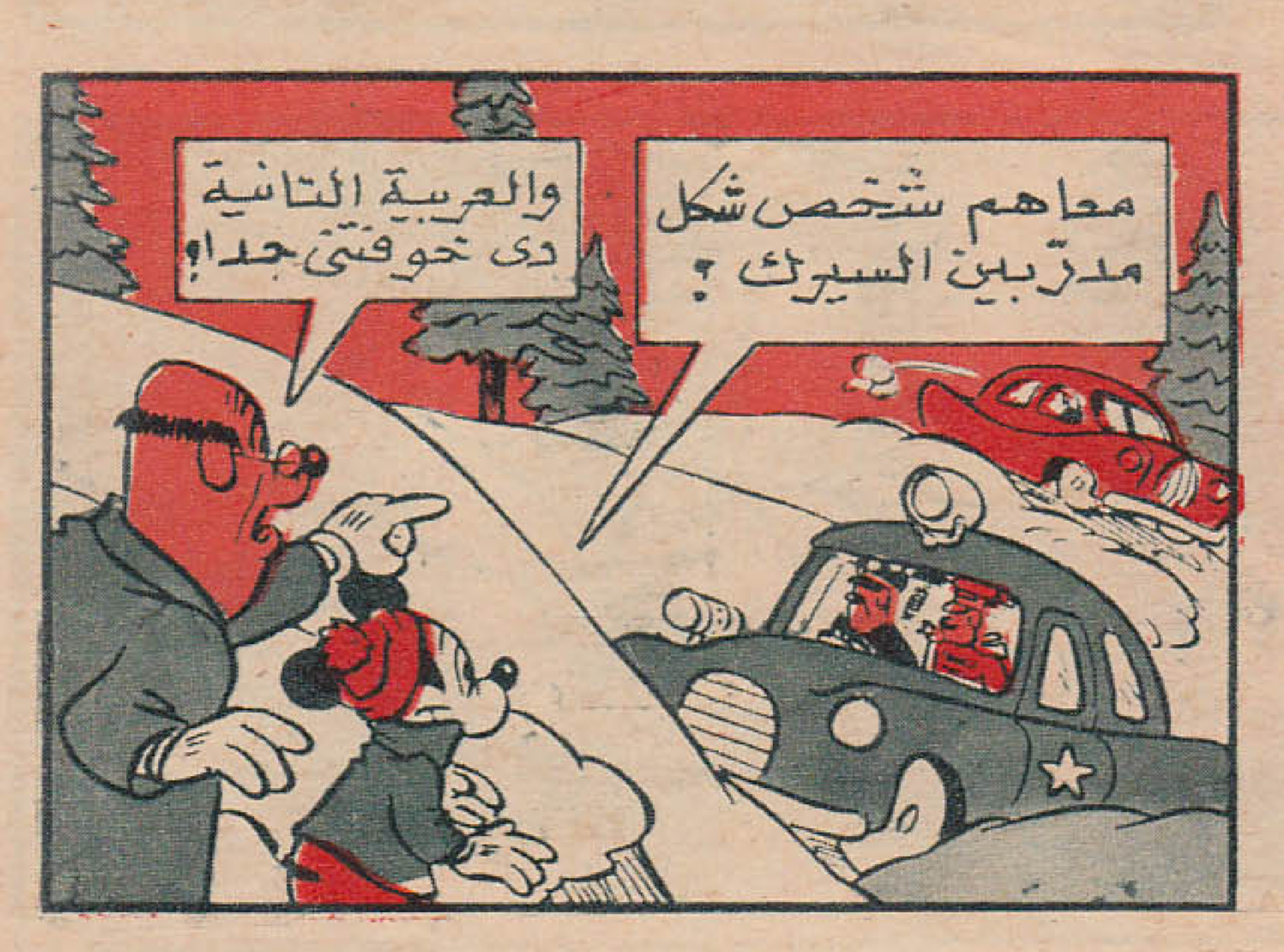

فيه إيه؟ منين الدببة دى؟
ح اقول لكم بعدين، فين أقرب تليفون؟


إتأخرنا جدا!
كل النزلاء هربوا.. آه!
ياه.. الدببة مبسوطة جدا!

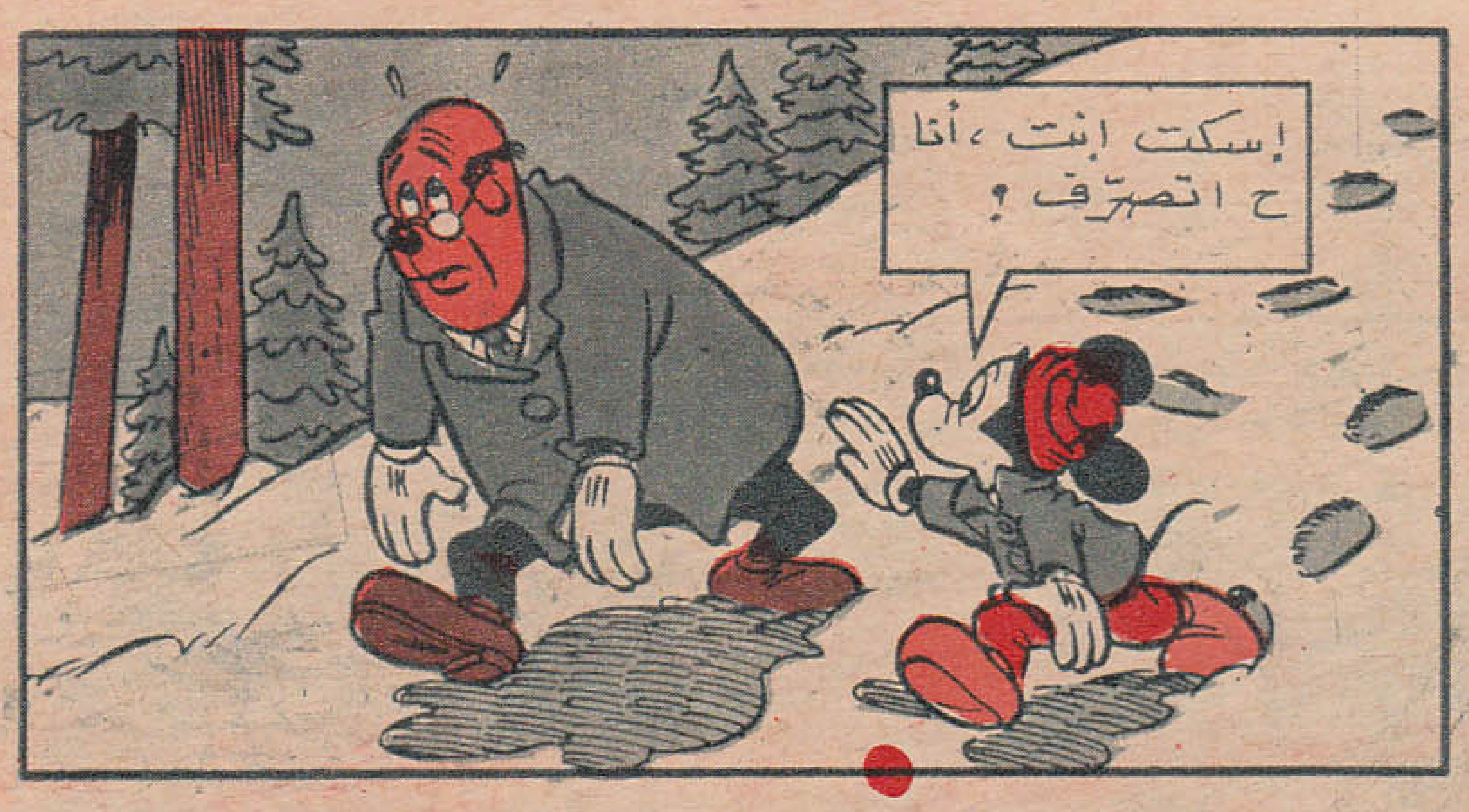

فعلا يا "بندق".. كإنهم مدربين!


فيه تليفون قريب من هنا، تعال يا "ميكى"!
روح إنت يا "ميكى".. أنا عندى شغل!


وبسرعة..
أنا سامع صوت عربية!
فعلا.. أنا طلبت شرطة النجدة!


معاهم شخص شكل مدربين السيرك!
والعربية التانية دى خوفتنى جدا!



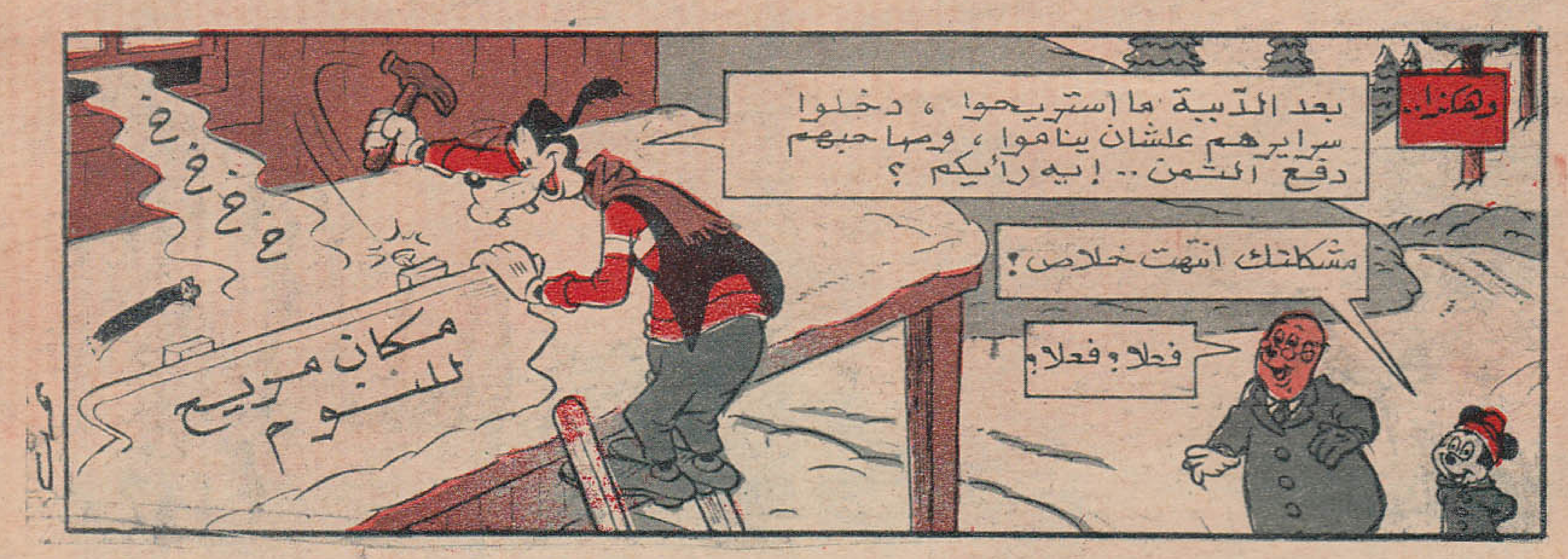




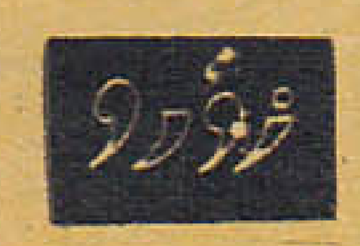








...ف : محمد عبد الكريم قرقوم - العنوان : مدرسة النهضة الاعدادية للبنين - المملكة الليبية - بنغازي - ليبيا



البئر !















عطفى احمد ـ ١٤ سنة . العنوان : مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية ـ اسيوط ج. ع. م.



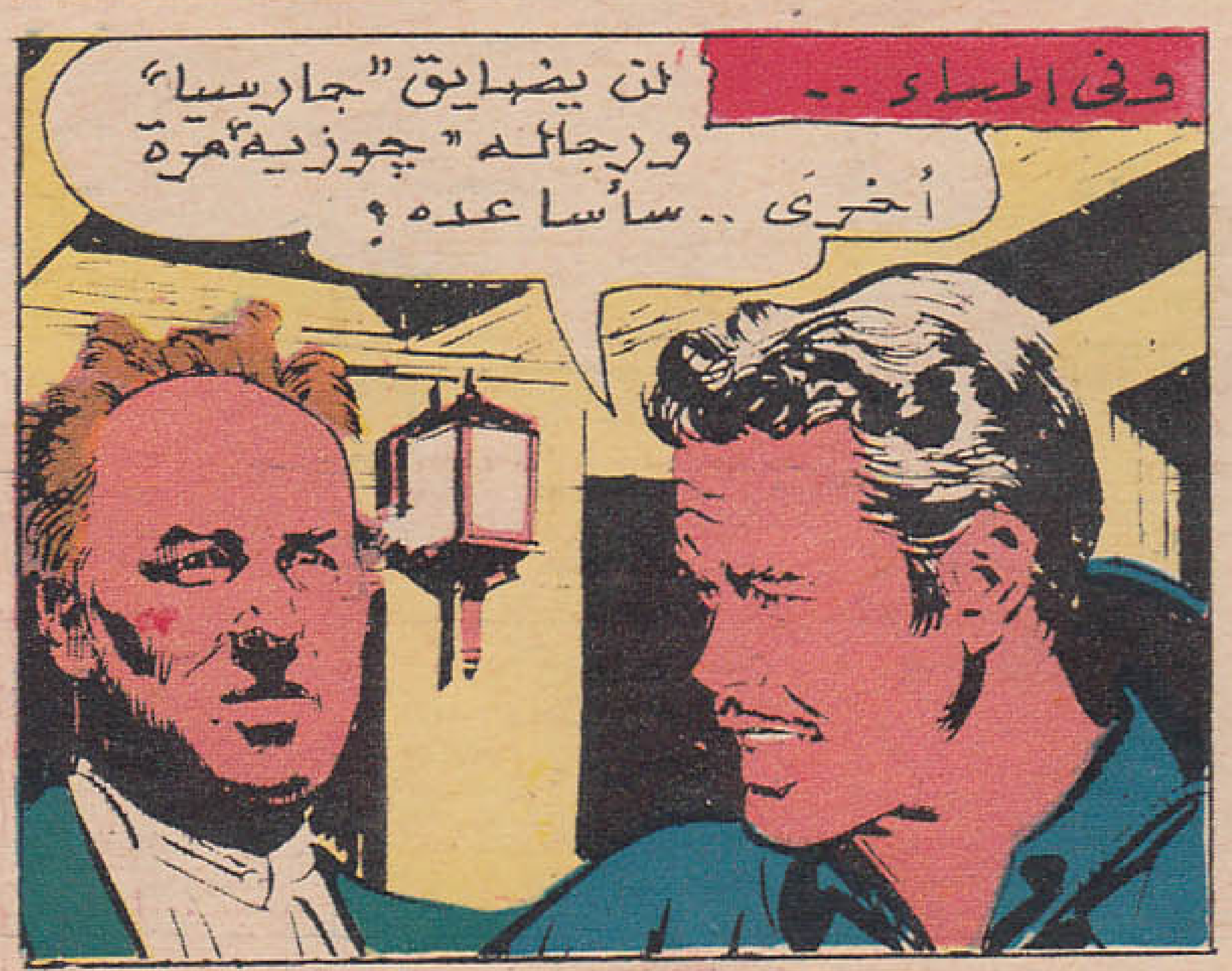


طارد جارسيا ورجاله « زورو » الذى اختبأ فى فندق « جوزيه » ودخل جارسيا والرجال الى الفندق وأخذوا يستولون على الطعام والاقمشة..













للتعارف : فهمى عباس السيد . العنوان : ١٤٤ ش سعد زغلول ـ الاسماعيلية ـ ج. ع. م



للتعارف: نجيب عبد الله بوى شيد العنوان: مدرسة صلاح الدين الايوبى ص.ب. ١٤ - الدوحة - قطر ٥













التعارف : سعيد لطوف المختار ـ العنوان : العراق ـ بغداد ـ معسكر الرشيد قرب شركة الزيوت النباتيه


تعال يا زورو ؟ إننى أعلم أنك هنا .. أنت سجينى .. هل آتى إلى البئر وراءك ؟


نعم ياصديقى .. إنها فكرة جميلة ؟
آى ى ى !


والآن ياصديقى ، سآخذ منك وعدا .. وإلا ستقضى بقية حياتك هنا ؟
أى طلب تطلبه ياسنيور زورو ؟ أى شئ ؟

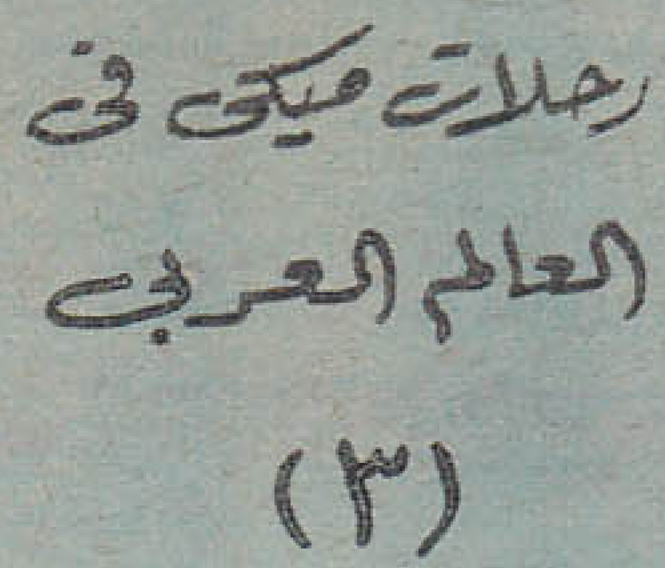

ها هى العشرين جنيها التى أخذتها منك ؟ من الآن أريدك أن تكون عادلا مع التجار .. تدفع ثمن ما تأخذه ؟ هل فهمت ؟
نعم ، نعم .. سأفعل ، وأعدك ، إننى لا أحب أن يأخذ أحد نقودا منى ؟ إننى أتعب لأكسب نقودى ؟


تذكر أن التجار يتعبون كذلك ؟
نعم .. سأتذكر ؟
ولا تنس أنك مدين لى بثمانية جنيهات ياجارسيا ؟


وهكذا بعد عدة أيام ..
ولكن ياجاويش ، إننا لم ندفع قبل ذلك أبدا ؟
يجب أن يعيش هذا الرجل .. ادفعوا له ؟ هذا أمر ؟
ليت سنيور زورو كان هنا .. ليرى ماذا يحدث الآن ؟

احتفلت تونس اول امس « أول يونيو » بعيدها الوطنى ، ويسر « ميكى » ان يقدم للشعب العربى التونسى الشقيق اطيب التهانى باسم قرائه فى جميع انحاء العالم العربى .

تكثر البوابات فى تونس القديمة ، ولم يبق منها الآن سوى ثلاث .. هذه واحدة منها "باب الخضراء" ..



تونس الخضراء

« تونس » هى أحد بلدان شمال أفريقيا ، وهى عبارة عن سهول منبسطة تمتد من الجنوب الى الشمال ، وعاصمتها وأكبر مدنها موانىء بحرية .

وتبلغ مساحة تونس ١٢٥ الف كيلو مترا مربعا .

السكان

يبلغ عدد السكان ما يزيد على أربعة ملايين نسمة ، ويتركز أكثر السكان فى المدن والشمال حيث الامطار والاراضى الخصبة ، ويتركز خمس السكان فى « تونس » العاصمة وضواحيها ، ويقل السكان فى الوسط ويكادون ينعدمون فى الجنوب حيث تسود الصحراء .

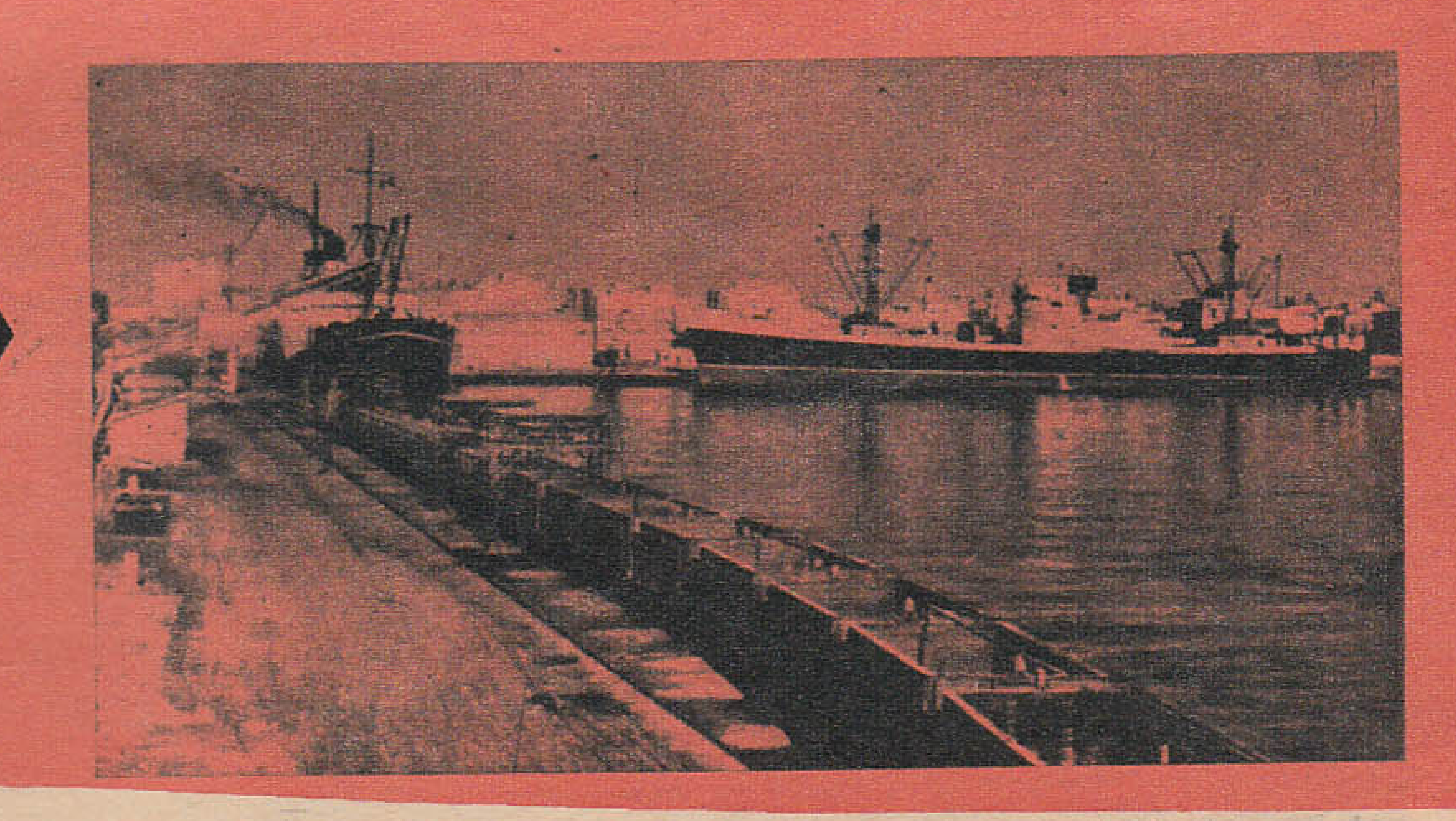
مدن تونس

وفى « تونس » ٣١ مدينة ، وأكبر المدن مدينة « صفاقس » ، ثم « بنزرت » وبها منزل « بورقيبه » « والقيروان » و « حلق الوادى » وأقيمت مدينة تونس



خريطة تونس





◀ الحركة التجارية لا تنقطع في موانئ تونس

◀ بعض المنتجات اليدوية التي يشتهر بها التونسيون

العاصمة الجديدة مكان بعض قرى «قرطاجنة» العاصمة القديمة ، وهي مركز عظيم للتجارة والثقافة ، وبنى بها العرب جامعة الزيتونة المشهورة وجعلوا حولها الحدائق، وملأوها بالغصون ، ثم اقاموا فيها الاسواق على نسق بديع خاص .

التاريخ باختصار

سطر التاريخ في «تونس» سجلا طويلا مليئا يمكن اجماله على شكل خمس موجات متتابعة :

الموجة الاولى : جاءت من الشرق مع « الفينيقيين » بناة « قرطاجنة » .. والموجة الثانية بعد أن دمر الرومان «قرطاجنة» جاء « البيزنطيون » واستولوا على البلاد ، والموجة الثالثة جاءت من الشرق مع الفتح العربي ، والموجة الرابعة جاءت مع الاتراك الذين حكموا البلاد ثلاثة قرون ، والموجة الخامسة جاءت من الشمال مع الاحتلال الفرنسي عام ١٨٨٦ .. وانتهت هذه الموجة سنة ١٩٥٤ عندما اعترفت فرنسا رسميا باستقلال « تونس » .

الساحل التونسي

وتنقسم « تونس » جغرافيا الى ثلاثة أقسام رئيسية : الساحل، والاحراش الوسطى ، والجنوب .

والساحل هو واجهة «تونس» التي تستقبل شمس المشرق، وتكسو السواحل على امتدادها اشجار الزيتون تتخللها اثار الرومان ، والمساجد والقصور العربية ، والقلاع التركية ، والحصون الاسبانية .

أشجار الزيتون

تمتد غابات الزيتون على طول الساحل متصلة الحلقات في نظام هندسي بديع ، وغابات الزيتون الخضراء هي التي جعلت «تونس» تشتهر بـ «تونس الخضراء» ، وشجرة الزيتون لها اهمية شجرة القطن في مصر ، فهي مصدر هام من مصادر الثروة القومية ، ويبلغ عدد اشجار الزيتون حوالى ٢٧ مليون شجرة تنتج ٨٠ الف طن من زيت الزيتون في السنة ، وفي كل عام يغرس نحو نصف مليون شجرة ، وانتاج الزيت يمثل ٢٠٪ من دخل الفلاحين ، و ٨٪ من الدخل القومي .

جبال تونس

تمتد سلسلة الجبال التونسية الى مدخل خليج «تونس» حيث يقوم جبل الرصاص ، وجبل « أبو قرنية » . ويفصل الجبال عن البحر ساحل ضيق يزدحم بالقرى والمدن الجميلة التي تعتبر مركزا سياحيا ذا شهرة عالمية .

ويخترق « تونس » نهر « مجردة » اعظم انهارها التي تقوم عليه مشروعات زراعية هامة .

الأحراش الوسطى

وتقع في الجنوب من جبال اطلس ، الاحراش الوسطى وهي خليط من السهول والجبال والهضاب والوديان .

الجنوب التونسي

يبدأ الجنوب التونسي «شط





الجريدة » الذى تتجاوز مساحته ٥٠٠٠ كيلو مترا مربعا، وتضم هذه المنطقة اربع واحات كبار تشتهر بروعة مناظرها، وثروة هذه المنطقة قائمة على اشجار النخيل .

الشعب التونسى

الشعب التونسى شعب كريم مضياف تحس أينما سرت أنك فى بلد عربى يتمسك بتقاليده العربية ، حتى اللغة العامية التونسية ، تجد فيها نسبة من الالفاظ العربية الفصحى اكثر مما فى اى بلد عربى اخر ، والمبانى معظمها يحتفظ بالطابع العربى الاندلسى الجميل ، وتلحظ ذلك فى النقوش العربية الجميلة التى تعلو النوافذ والأبواب وتدور على الجدران ، واللون الابيض هو اللون الغالب على المبانى التونسية ..

أما الريف التونسى فهو خضرة نظيفة جميلة ، وخصوصا بعد ان يغسله المطر ، ويجلو صفحته .

الحصاد على أنغام الموسيقى

على أنغام الموسيقى وزغاريد النساء واناشيد الرجال ورقص الخيول، يحتفل التونسيون بموسم الحصاد ، وهو حفل وطنى بهيج يقام فى أوائل شهر يونيو من كل عام ، ويشترك كبار رجال الدولة مع الفلاحين فى احياء هذا الموسم بالوان مختلفة من المشاهد القومية .

ويقام هذا الحفل فى كل عام فى الولاية التى تتفوق على غيرها فى الانتاج الزراعى .

وتشتهر «تونس» بالرقصات الشعبية المعبرة مثل رقصة السعداوى وهى خاصة بالرجال ويشتهر بها سكان الساحل ، ورقصة « الحال زين » وهى خاصة بالفتيات وتشتهر بها بلدة « قابس » ، و « رقصة الربيع » يشترك فيها الفتيان والفتيات وهما من رقصات البدو ، ورقصة « الريوخ » وهى رقصة خاصة بعمال الموانى .

الزى الشعبى والأكلة الشعبية

ويرتدى الرجل التونسى العباءة المغربية ، « والبلغة » المغربية وهو يرتدى العباءة فوق الملابس الافرنجية فى بعض الاحيان .

اما المرأة التونسية فترتدى ملاءة بيضاء تغطى الجسم كله حتى القدمين ، وهى تشبه ملاءة بنت البلد عندنا الى حد كبير ، وتضع على وجهها الحجاب ، وهى ترتدى تحت زيها الوطنى الثياب الانيقة ، ولكنها لا تبدو فى هذه الثياب الا بعد وصولها الى المكان الذى تقصده .


والاكلة الشعبية فى تونس هى « الكسكسى » ، وهذه الاكلة يعدونها على طريقة «اليخنى» وأبرز ما يتميز به الطعام التونسى هو انه يعد بالزيت الطيب ، وهم يضعون الزيت فى كل اطعمتهم ولا يستعملون المسلى .

مازالت أسواق تونس تحتل نفس أماكنها منذ القرن الثالث عشر ، الأرض مكسوة بالأحجار والسقف باللون الأبيض

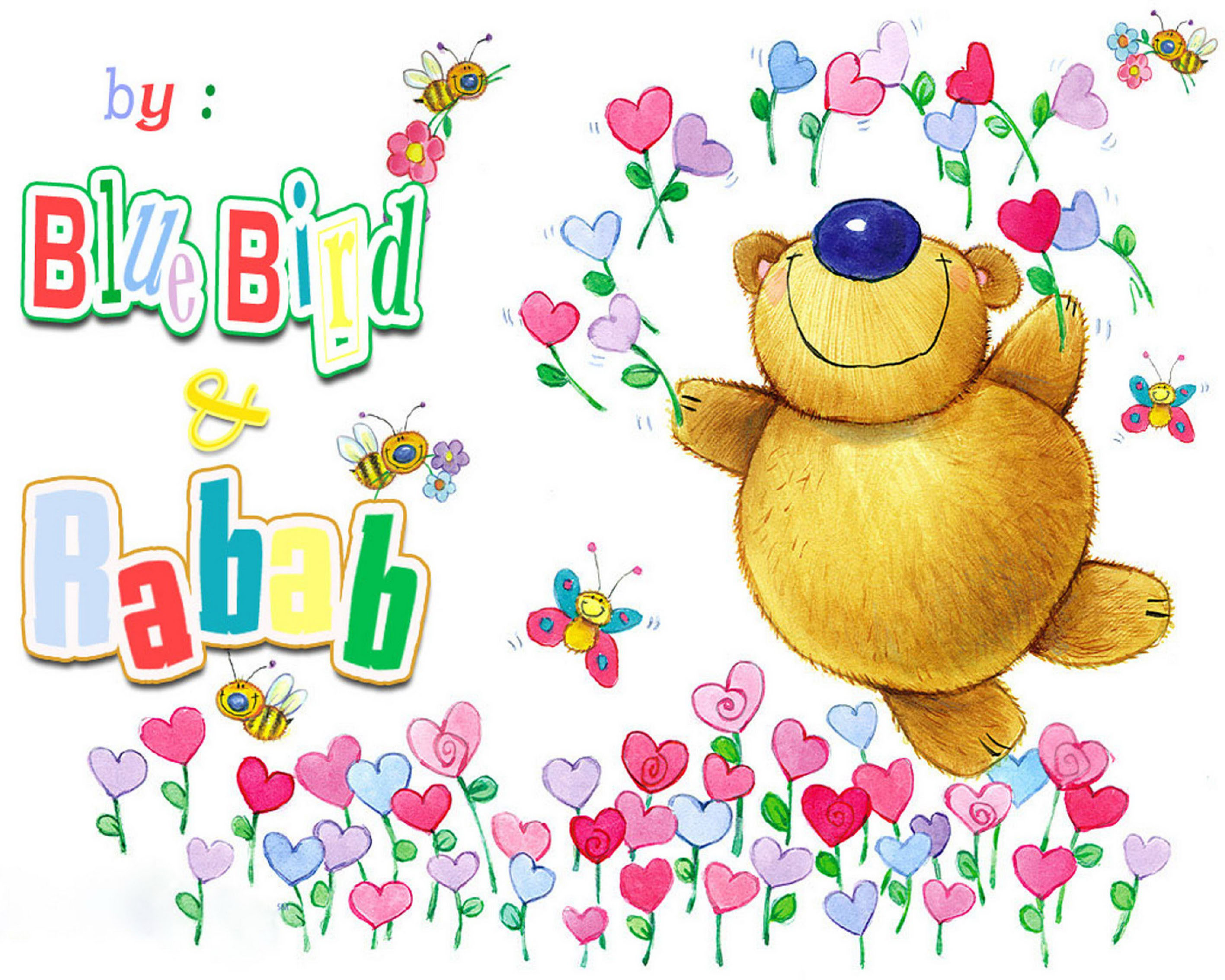




الزى الوطنى التونسى للرجل والمرأة ..


مع العدد القادم
أنا باكبر
هدية رائعة يقدمها لك
ميكى
مفيدة..
تسجل عليها نموك طوال السنين!
جميلة..
تزين بها حجرتك!
إنتظر ميكى الخميس ١١ يونيو
العدد + الهدية ٣٠ مليما فقط


by :
Blue Bird
&
Rabab



ARAB
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
M.RAAFAT
Comics


ميكي
العدد ١٦٣ - ٤ يونيه ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
تونس
والت ديزني



طاغور

شاعر الحب .. والسلام

«هذه صلاتي اليك ياربّاه!
فامنحني القوة حتى أصبر على الاتراح والافراح ..
امنحني القوة حتى لا أحتقر الفقير، أو أخضع للقوة الطاغية.
امنحني القوة حتى أسمو بروحي فوق توافه الحياة !!

هذه الابيات العذبة من الشعر، قالها الشاعر الهندي العظيم «طاغور» الشاعر الذى يحتفل العالم بذكراه سنويا .. والذى تحتفل به الجمهورية العربية المتحدة احتفالا رسميا كل عام ..

ولد « طاغور » فى مدينة « كلكتا » بالهند، عام ١٨٦١، ومرض فى صباه بالحمى، مما اضطر والده أن يرحل به بعيدا الى احدى المقاطعات النائية، حتى يكون الهواء أكثر ملاءمة لصحته، وفى هذا المكان تفتحت عينا الصبى على روعة الطبيعة فأحبها، وأحب كل شىء طبيعى، يوحى بالهدوء والسلام !

كتب « طاغور » اول قصيدة شعرية له، وعمره اربعة عشر عاما، وكانت مكونة من الف سطر، وعندما بلغ السابعة عشرة كتب اول مسرحية له، ثم توالى انتاجه الادبى المتنوع، فكتب الشعر والمسرحيات، والف الموسيقى ورسم اللوحات، وكان فى كل فنه وأدبه ينادى بالحرية .. والسلام ..



ومن اعظم مسرحيات «طاغور» مسرحية « مكتب البريد »، والمسرحية رمزية، بطلها طفل مريض لا يستطيع مغادرة الفراش .. يعيش فى سريره يحلم بماوراء التلال .. ويصل بخياله الى ان يعرف كل مايدور وراء نافذته الصغيرة، ويتخذ له أصدقاء : بائعة الزهور الصغيرة، وبائع اللبن الصبى .. وينسى بعض أحزانه.

ومن النافذة يشاهد الطفل المريض بناء جديدا يرتفع، ويسأل عنه، فيعلم أنه مكتب البريد، انشأه الملك، وان الملك يرسل خطابات رقيقة الى الاطفال، ويعيش الطفل الصغير على امل ان تصل اليه يوما ما رسالة من الملك ..

والمسرحية رمزية .. ترمز الى الهند وقت الاحتلال على أنها الطفل المريض، الذى ينتظر لحظة الحرية، أو لحظة الشفاء ...

ومات «طاغور» عام ١٩٤١ بعد ان عاش احدى وثمانين سنة، وترك خلفه ستين كتابا، ونال جائزة « نوبل » العالمية للادب عام ١٩١٣، وسميت فى الهند جامعة باسمه، هى جامعة « طاغور » !

ومن أقوال « طاغور » فى الطفولة :


ــ فليتطلع الناس الى وجهك ياطفلى لكى يعرفوا معنى كل شىء، ولكى يحبوك ويحب بعضهم بعضا .

بقى ان تعرف أن اسمه بالكامل « رابندرانات طاغور » وان كلمة « رابندرا » معناها الشمس !



رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ــ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا ــ فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ــ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ــ فى الامريكتين ٨ دولارات ــ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ــ فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .
ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا



٩٧ عنبر
- ياماما ... !!
أوكازيون ... !
مقطورة .. !
مكوجى الأمانة
(بدون تعليق !!)
المحامى : أؤكد لك ياسيادة القاضى أن موكلى
برىء ولا يعرف شيئاً عن النشل !!





لصوص الآثار













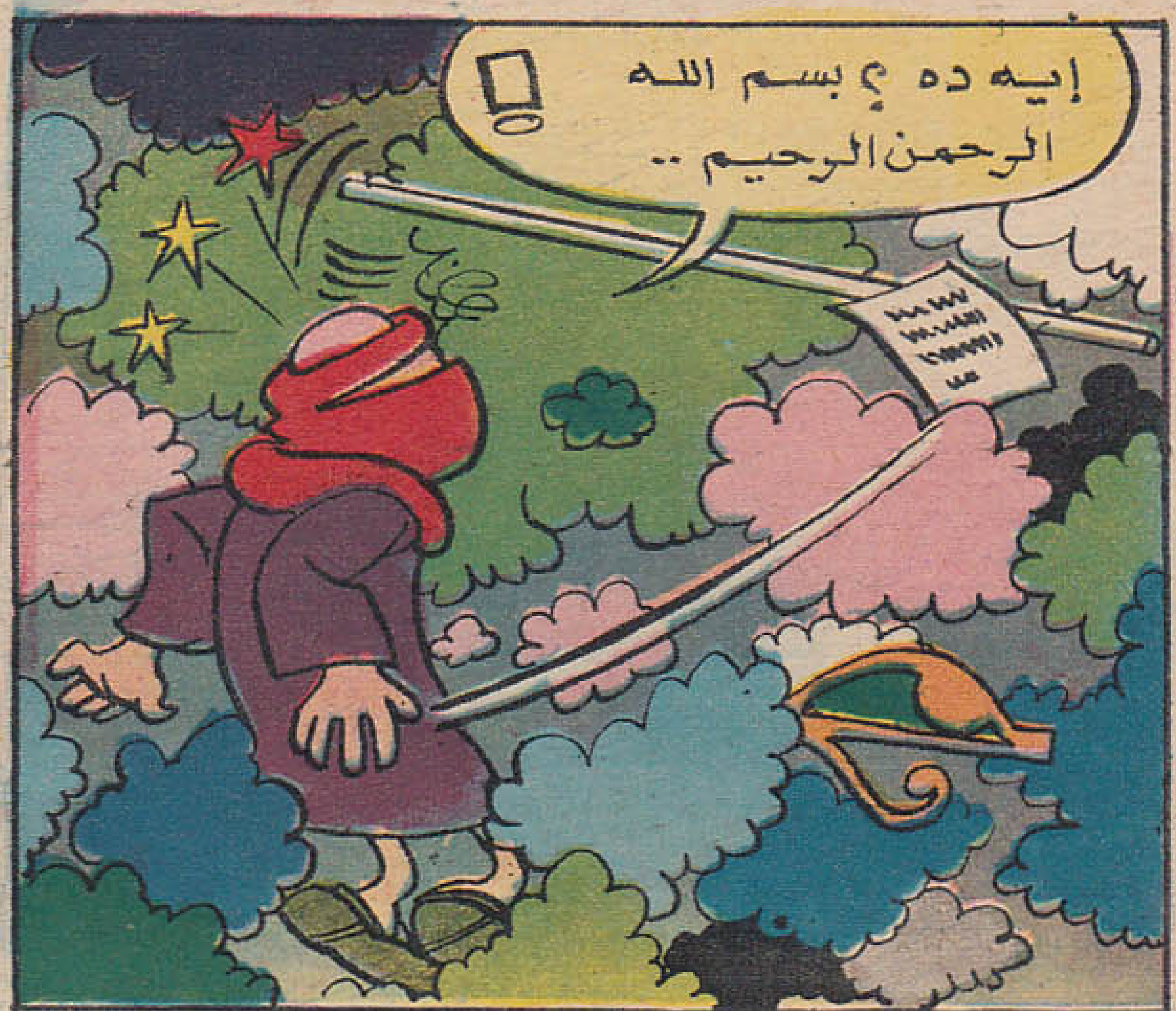




للتعارف : حسن محمد عبد العال - ١٩ سنة . العنوان : سواق بالسد العالى - اسوان - ج. ع. م.

ذهب «محمدين» الى مركز الشرطة ليبلغ عن العصابة التى سمعها تدبر سرقة الآثار ، ولكن الجاويش «جيوشى» رفض أن يصدقه ، وعاد «محمدين» الى الجبل وفجأة سمع صوتا ينادى ويكرر « يا كريم » ..

سيناريو : رجاء عبد الله
بريشة : محمد التهامى

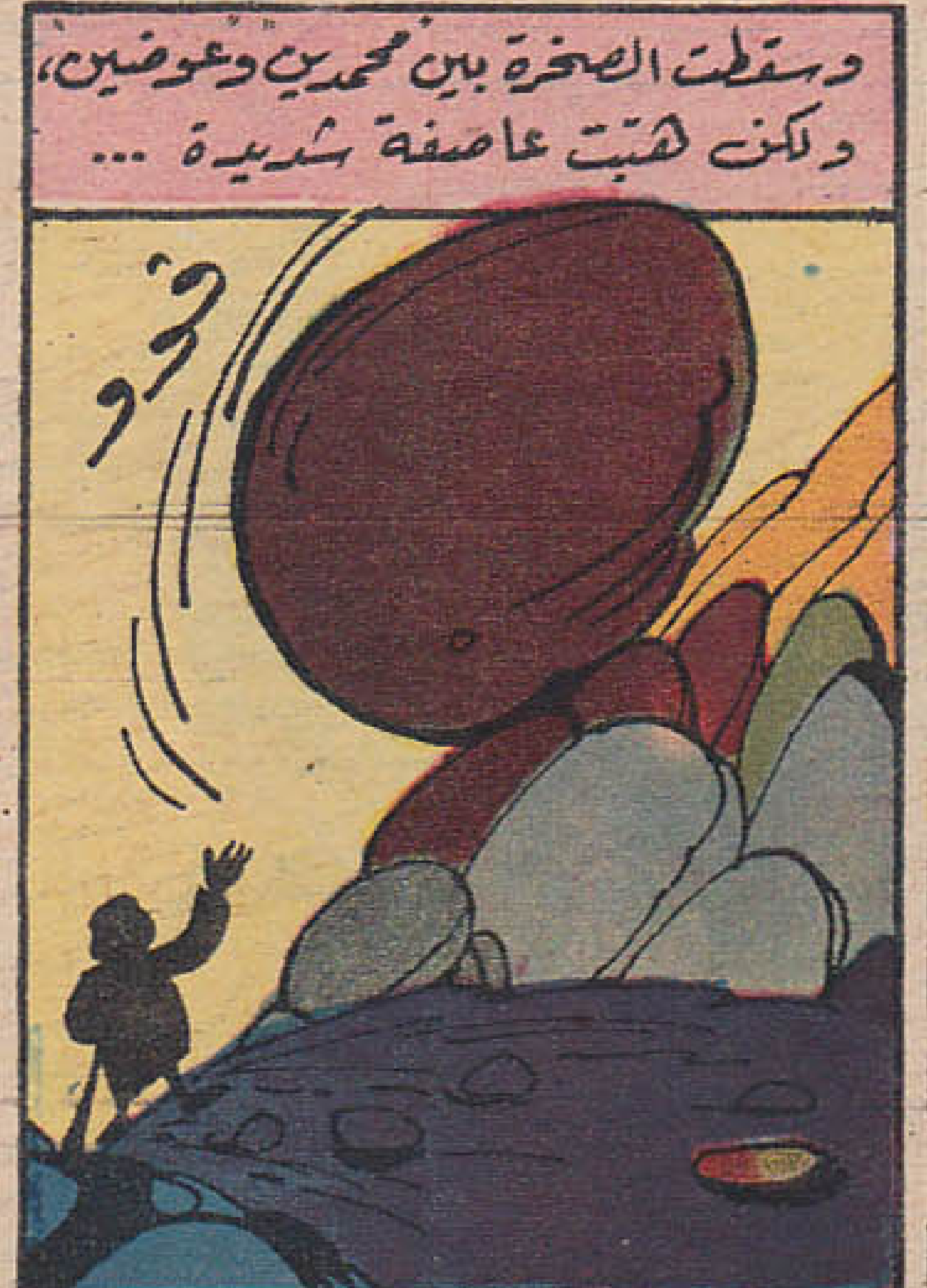
















البقية يوم الخميس القادم

للتعارف : رشاد محمد طه – ١٢سنة . العنوان : السودان – مدرسة الغربية الأولية

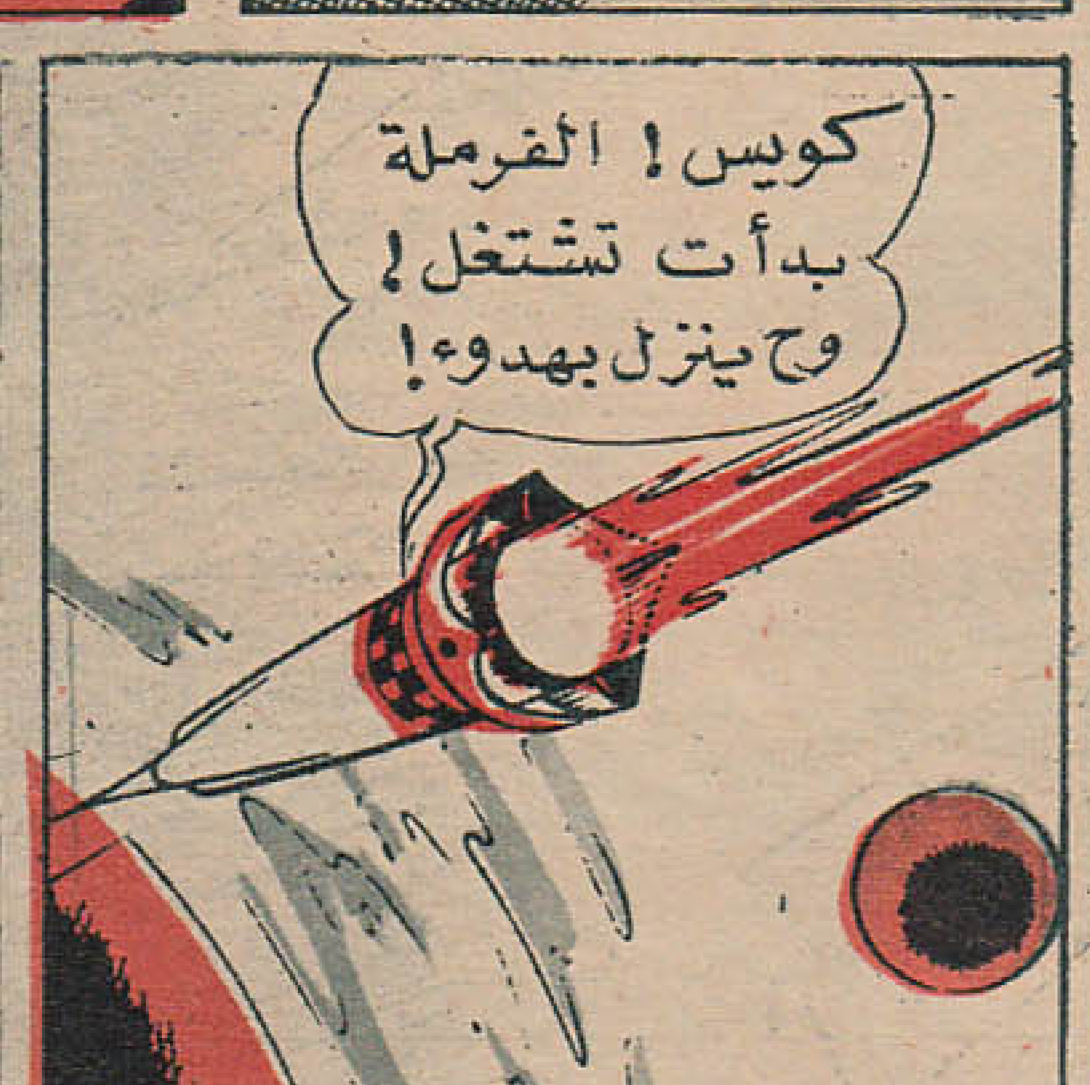
مغامرات ميكي قاهر الزمن

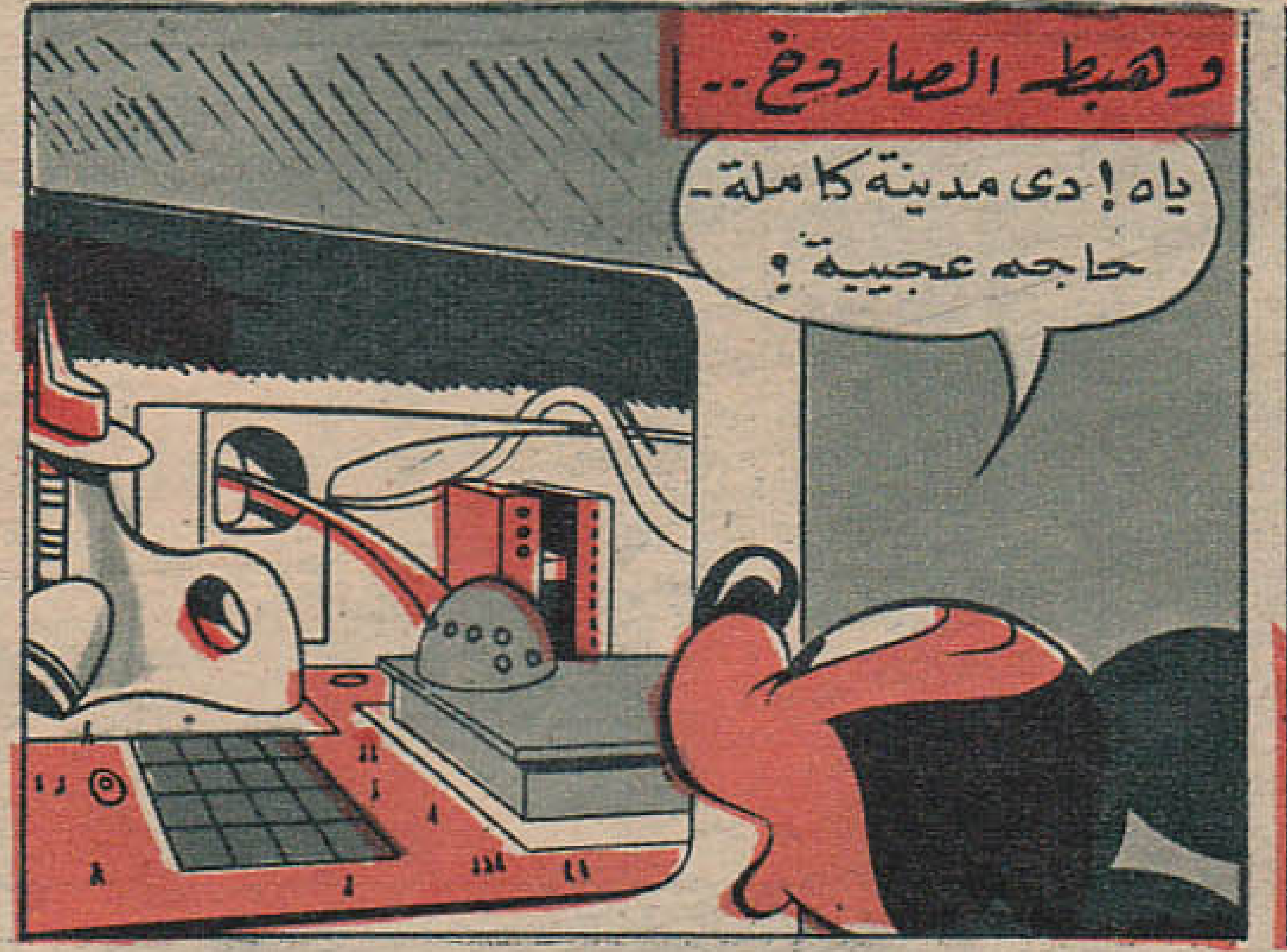
كوكب هاو.. هاو

وواصل الصاروخ انطلاقه فى الفضاء الخارجى..
يظهر إننا ح نموت من الجوع .. والخوف .. وانعدام الوزن!



















للتعارف : هدى عزيز رياض ـ ١٣سنة ، العنوان : ٤ شارع الجزيرة الوسطى شـقة ٧ ـ الزمالك ـ القاهرة